

NashvilleTennesseeLiners

114. High Test Love

4 Wall Line Dance, 32 Counts

„High test love“ by Scooter Lee

STEPS AND SLIDES FORWARD, HITCHES

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 das rechte Knie hoch ziehen
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 das linke Knie hoch ziehen

STEPS BACK, SIDE TOE TAPS, STEPS ON PLACE, HOOK WITH SLAP

- 1 den linken Fuß nach hinten stellen
- 2 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 4 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- 5 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 6 den rechten Fuß kurz heben und wieder absetzen
- 7 den linken Fuß kurz heben und wieder absetzen
- 8 den rechten Fuß hinter das linke Bein heben und mit der linken Hand berühren

STEPS AND SLIDES RIGHT AND LEFT, HOOKS WITH SLAPS

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 den linken Fuß vor das rechte Bein heben und mit der rechten Hand berühren
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 den rechten an den linken Fuß heran ziehen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 den rechten Fuß vor das linke Bein heben und mit der linken Hand berühren

STEP AND SLIDE RIGHT, HOOK WITH SLAP, $\frac{3}{4}$ TURN LEFT

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 den linken Fuß vor das rechte Bein heben und mit der rechten Hand berühren
- 5 den linken Fuß in L-Position stellen und eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen
- 6 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen
- 7 den linken Fuß in L-Position stellen und eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß stampfen.

Beginn von vorn