

Nashville Tennessee Liners

116. Quando When Quando

4 Wall Line Dance, 32 Counts

„Quando“ by Engelbert Humperdinck

DIAGONAL BACK ROCK STEP, ¼ TURN LEFT, STEP LOCK STEP, ½ PIVOT TURN RIGHT, STEP LOCK STEP

- 1 den rechten Fuß diagonal nach rechts hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß in L-Position absetzen und eine ¼ Drehung links herum ausführen
- 3&4 den rechten Fuß nach vorn stellen, das linke Bein hinter das rechte Bein ziehen, den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen
- 7&8 den linken Fuß nach vorn stellen, das rechte Bein hinter das linke Bein ziehen, den linken Fuß nach vorn stellen

STEP AND SLIDE RIGHT, SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen
- 3&4 Shuffle-Schritt nach rechts: rechts, links, rechts
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 den linken Fuß nach vorn stellen

½ PIVOT TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, STOMP, HOLD

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen
- 3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 5 den linken Fuß stampfend nach vorn stellen und gleichzeitig die Arme etwas seitwärts strecken
- 6 einen Count halten
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts

½ PIVOT TURN RIGHT, STEPS FORWARD WITH HIP BUMPS

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen
- 3&4 den linken Fuß nach vorn stellen und mit den Hüften kicken: links, rechts, links
- 5&6 den rechten Fuß nach vorn stellen und mit den Hüften kicken: rechts, links, rechts
- 7&8 den linken Fuß nach vorn stellen und mit den Hüften kicken: links, rechts, links.

Beginn von vorn