

Nashville Tennessee Liners

12. Four Corner

4 Wall Line Dance, 32 Counts

„Guitars, cadillacs“ by Dwight Yoakam

TOE TAPS

- 1 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 4 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
- 6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- 8 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

HEEL SPLIT, HEEL TAPS, HOOKS

- 1,2 beide Hacken auseinander- und wieder zurück drehen
- 3 mit dem rechten Hacken diagonal nach vorn tippen
- 4 den rechten Fuß vor das linke Bein heben
- 5 mit dem rechten Hacken diagonal nach vorn tippen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 8 den linken Fuß vor das rechte Bein heben

HEEL AND TOE TAPS, HITCHES, ¼ TURN LEFT

- 1 mit dem linken Hacken diagonal nach vorn tippen
- 2 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
- 3 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 das rechte Knie leicht heben
- 5 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
- 7 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 8 das rechte Knie heben und gleichzeitig auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen

GRAPEVINE RIGHT AND LEFT, KICK

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 Kick nach vorn mit dem linken Fuß
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen.

Beginn von vorn.