

Nashville Tennessee Liners

123. Got To Be Funky

4 Wall Line Dance, 32 Counts

“Got to be funky” by Maurice John Vaughn

GRAPEVINE RIGHT, KICK WITH CLAP, WAVE LEFT, HEEL TAP

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter den rechten Bein kreuzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 Kick nach vorn mit dem linken Fuß, dabei in die Hände klatschen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß zur Seite stellen
- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen

CHARLESTON STEPS BACK, JAZZ JUMP FORWARD, BODY ROLL

- & beide Hacken nach außen drehen, dabei den linken Hacken (der Fußballen bleibt am Boden) und den rechten Fuß etwas heben
- 1 beide Hacken nach innen drehen, dabei den rechten Fuß hinter den linken Fuß stellen (die Fußspitzen zeigen nach außen)
- & beide Hacken nach außen drehen, dabei den rechten Hacken (der Fußballen bleibt am Boden) und den linken Fuß etwas heben
- 2 beide Hacken nach innen drehen, dabei den linken Fuß hinter den rechten Fuß stellen (die Fußspitzen zeigen nach außen)
- &3&4 Counts &1&2 wdh.
- & den linken Fuß nach vorn stellen
- 5 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 einen Count halten
- 7,8 mit dem Körper „von unten nach oben rollen“

DIAGONAL STEPS FORWARD WITH HIP BUMPS

- 1&2 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen, den Oberkörper etwas nach links drehen, etwas in die Knie gehen und mit der Hüfte zweimal nach rechts kicken
- 3&4 wieder aufrichten und mit der Hüfte zweimal nach links kicken
- 5&6 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen, den Oberkörper etwas nach rechts drehen, etwas in die Knie gehen und mit der Hüfte zweimal nach links kicken
- 7&8 wieder aufrichten und mit der Hüfte zweimal nach rechts kicken

ROCK STEPS FORWARD, TRIPLE ½ TURN RIGHT AND ¾ TURN LEFT

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3&4 Triple Step auf der Stelle mit einer ½ Drehung rechts herum: rechts, links, rechts
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7&8 Triple Step auf der Stelle mit einer ¾ Drehung links herum: links, rechts, links.

STYLING

Während des jeweiligen vokalen Teils wird die Musik kurz unterbrochen. An dieser Stelle würde die Wave left bzw. der Diagonal Step nach links vorn folgen. Statt dessen wird Folgendes getanzt:

SLAZY SLIDE LEFT

- 1 den linken Fuß weit nach links stellen
- 2-4 den rechten Fuß langsam an den linken Fuß heran ziehen
danach werden die Charleston Steps getanzt

bzw.

- 1-4 mit dem linken Fuß vorn aufstampfen und gleichzeitig die Arme etwas seitwärts strecken
danach wird der Rock Step vorwärts getanzt.

Beginn vorn vorn

Nashville Tennessee Liners