

**\*Nashville Tennessee Liners\***

**13. Honky Tonk**

4 Wall Line Dance, 28 Counts

„Honky tonk man“ by Dwight Yoakam

**TOE TAPS LEFT AND RIGHT, HEEL SWIVELS LEFT AND RIGHT**

- 1 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 4 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 beide Hacken nach links drehen
- 6 beide Hacken in die Ausgangsposition zurück drehen
- 7 beide Hacken nach rechts drehen
- 8 beide Hacken in die Ausgangsposition zurück drehen

**HEEL TAPS LEFT AND RIGHT, HOOKS LEFT AND RIGHT, TOE TAP LEFT**

- 1 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 2 den rechten Fuß vor das linke Bein heben
- 3 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 4 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 6 den linken Fuß vor das rechte Bein heben
- 7 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 8 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen

**STEPS ON PLACE, HITCHES, TOE TAPS**

- 1 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 2 das rechte Knie heben
- 3 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 4 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
- 5 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 6 das rechte Knie heben
- 7 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen

**BRUSH, JAZZ BOX WITH ¼ TURN LEFT AND STOMP**

- 1 den linken Fuß in L-Position stellen
- 2 Brush mit dem rechten Fuß und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen
- 4 den rechten Fuß stampfend neben den linken Fuß stellen.

Beginn von vorn