

## \*Nashville Tennessee Liners\*

### 131. Whippy's Call

#### 4 Wall Line Dance, 32 Counts

„The way I mate“ by Rednex

#### OUT/OUT, COASTER STEP, TOE TAPS, HITCH

- 1 den rechten Fuß nach rechts vorn stellen
- 2 den linken Fuß nach links vorn stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 6 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- & das linke Knie heben
- 8 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen

#### ½ TRIPLE TURN LEFT, CROSS STEP, ½ TURN LEFT, DIAGONAL STEP LOCK STEP, TOE TAP

- 1&2 Triple Step auf der Stelle mit einer ½ Drehung links herum: links, rechts, links
- 3 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 4 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen, Gewicht auf links verlagern
- 5 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 den linken Fuß hinter den rechten Fuß ziehen
- 7 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 8 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen

#### HEEL JACKS, ¼ TURN LEFT, COASTER STEP

- & den linken Fuß diagonal nach links hinten stellen
- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- & den rechten Fuß in die Ausgangsposition stellen
- 2 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen
- &3&4 Counts &1 bis &2 wdh.
- & den linken Fuß diagonal nach links hinten stellen
- 5 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen, Gewicht auf rechts verlagern
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 den linken Fuß nach vorn stellen

#### FORWARD STEPS AND TWISTS

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 beide Hacken nach rechts drehen
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 beide Hacken nach links drehen
- 5-8 Counts 1 bis 4 wdh.

BRIDGE

Die Brücke wird nach dem 1. und 5. Runde getanzt, nach der 8. Runde werden nur die ersten 4 Counts der Brücke getanzt:

TOE TAPS, STOMP, HOPS

- 1 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 2 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 4 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß stampfen
- 5,6 auf beiden Füßen zwei kleine Sprünge nach vorn ausführen
- 7&8 auf beiden Füßen drei kleine Sprünge nach vorn ausführen.

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners