

Nashville Tennessee Liners

14. Reggae Cowboy

4 Wall Line Dance, 24 Counts

„Reggae cowboy,, by Bellamy Brothers

SLAZY SLIDE RIGHT AND LEFT

- 1,2 den rechten Fuß zur Seite stellen, dabei etwas in die Knie gehen und mit den Hüften schwingen
- 3 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen
- 4 einen Count halten
- 5,6 den linken Fuß zur Seite stellen, dabei etwas in die Knie gehen und mit den Hüften schwingen
- 7 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 8 einen Count halten

SLAZY SLIDE LEFT, TOE TAPS

- 1,2 den linken Fuß zur Seite stellen, dabei etwas in die Knie gehen und mit den Hüften schwingen
- 3 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 4 einen Count halten
- 5 mit der rechten Fußspitze nach vorn tippen (dabei den Hacken etwas nach rechts drehen)
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 mit der linken Fußspitze nach vorn tippen (dabei den Hacken etwas nach links drehen)
- 8 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

3 x ¼ PADDLE TURN LEFT, CLAP

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen (das Gewicht bleibt auf dem linken Bein)
- 2 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen (das Gewicht bleibt auf dem linken Bein)
- 4 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen (das Gewicht bleibt auf dem linken Bein)
- 6 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen
- 7 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 in die Hände klatschen.

Beginn von vorn.