

Nashville Tennessee Liners

155. The Trail

2 Wall Line Dance, 64 Counts

„Trail of tears“ by Billy Ray Cyrus

RIGHT TOE AND HEEL TAPS, HOOKS

- 1 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen (das rechte Knie dabei nach links drehen)
- 2 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 3 den rechten Fuß vor das linke Bein heben
- 4 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 5 den rechten Fuß vor das linke Bein heben
- 6 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 7 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen (das rechte Knie dabei nach links drehen)
- 8 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen

LEFT TOE AND HEEL TAPS, HOOKS

- 1 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen (das linke Knie dabei nach rechts drehen)
- 2 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- 3 den linken Fuß vor das rechte Bein heben
- 4 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- 5 den linken Fuß vor das rechte Bein heben
- 6 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- 7 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen (das linke Knie dabei nach rechts drehen)
- 8 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

HEEL AND TOE TWISTS

- 1 den rechten Hacken nach rechts drehen
- 2 die rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh.
(während der Counts 1 bis 4 bleibt der linke Fuß stehen)
- 5 die linke Fußspitze nach rechts drehen
- 6 den linken Hacken nach rechts drehen
- 7,8 Counts 5 und 6 wdh.
(während der Counts 5 bis 8 bleibt der rechte Fuß stehen)

KNEE POPS

- 1 das rechte Knie nach vorn beugen
- 2 einen Count halten
- 3 das linke Knie nach vorn beugen
- 4 einen Count halten
- 5 das rechte Knie nach vorn beugen
- 6 das linke Knie nach vorn beugen
- 7,8 Counts 5 und 6 wdh. (das jeweils andere Bein bleibt gestreckt)

RIGHT HEEL AND TOE TAPS, ½ AND ¼ PIVOT TURNS LEFT

- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 einen Count halten
- 3 mit der rechten Fußspitze nach hinten tippen
- 4 einen Count halten
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen

RIGHT HEEL AND TOE TAPS, ½ AND ¼ PIVOT TURNS LEFT

- 1-8 die letzten 8 Counts wdh.

STEPS FORWARD, BRUSHES, HOOKS

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 Brush mit dem linken Fuß
- 3 den linken Fuß vor das rechte Bein heben
- 4 Brush mit dem linken Fuß
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 Brush mit dem rechten Fuß
- 7 den rechten Fuß vor das linke Bein heben
- 8 Brush mit dem rechten Fuß

RIGHT ROCK STEPS FORWARD AND BACK

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5-8 Counts 1 bis 4 wdh.

BRIDGE

In der 8. Runde werden nach den 4 schnellen Knee-Pops noch einmal 4 schnelle Knee-Pops ausgeführt, danach beginnt der Tanz von vorn.

Beginn von vorn