

Die Nashville Tennessee Liners

171. Cadillac Ranch

4 Wall Line Dance, 46 Counts

“Hole in my Pocket” by Ricky van Shelton

HEEL TAPS & TRIPPLE STEPS RIGHT AND LEFT

- 1 den rechten Hacken vorn auftippen
- 2 den rechten Hacken zur rechten Seite tippen
- 3&4 Tripple step auf der Stelle, rechts, links, rechts
- 5 den linken Hacken vorn auftippen
- 6 den linken Hacken zur linken Seite tippen
- 7&8 Tripple step auf der Stelle, links, rechts, links

HEEL TAP, BRUSH, ARROW, FULL TURN LEFT, STOMP & CLAP

- 1 den rechten Hacken schräg nach vorn auftippen
- 2 das rechte Bein neben dem linken Bein abstellen
- 3 den linken Hacken neben dem rechten Fuß über den Boden schleifen
- 4 den linken Unterschenkel vor dem rechten Bein kreuzen
- 5 – 7 eine ganze Drehung nach links, links, rechts, links
- 8 das rechte Bein stampft neben dem linken Bein, gleichzeitig 1x in die Hände klatschen

FULL TURN RIGHT, STOMP & CLAP, ¼ TURN, STOMP & CLAP, ½ TURN, STOMP & CLAP

- 1 – 3 eine ganze Drehung nach rechts, rechts, links, rechts
- 4 das linke Bein stampft neben dem rechten Bein, gleichzeitig 1x in die Hände klatschen
- 5 mit ¼ Drehung nach links, das linke Bein in L-Position abstellen
- 6 das rechte Bein stampft neben dem linken Bein, gleichzeitig 1x in die Hände klatschen
- 7 mit ½ Drehung nach rechts, das rechte Bein abstellen
- 8 das linke Bein stampft neben dem rechten Bein, gleichzeitig 1x in die Hände klatschen

STEP LEFT & CLAP, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, HIP BUMP RIGHT TWICE

- 1 das linke Bein zur linken Seite stellen
- 2 1x in die Hände klatschen
- 3 die Hüften nach rechts schwingen
- 4 die Hüften nach links schwingen
- 5 – 6 die Hüften 2x nach rechts schwingen

GRAPEVINE LEFT, GRAPEVINE WITH ½ TURN RIGHT

- 1 das linke Bein zur linken Seite stellen
- 2 das rechte Bein kreuzt hinter der linken Bein
- 3 das linke Bein zur linken Seite stellen
- 4 den rechten Hacken neben dem linken Fuß über den Boden schleifen
- 5 das rechte Bein zur rechten Seite stellen
- 6 das linke Bein kreuzt hinter dem rechten Bein
- 7 mit ½ Drehung nach rechts, das rechte Bein abstellen
- 8 das linke Bein an das rechte Bein heran

1 ¼ TURN LEFT, JUMP, SWIVEL TWICE

- 1 – 3 auf der Stelle 1 ¼ Drehung nach links, links, rechts, links
- 4 einen kleinen Sprung mit beiden Füßen
- 5 beide Hacken nach außen drehen, die Fußspitzen bleiben am Platz
- 6 beide Hacken in Ausgangsposition zurück drehen
- 7 beide Hacken nach außen drehen, die Fußspitzen bleiben am Platz
- 8 beide Hacken in Ausgangsposition zurück drehen

Beginn von vorn