

Nashville Tennessee Liners

191. Gitchy Gitchy Goo Goo

4 Wall Line Dance, 32 Counts

„Baby talk“ by Joe Hodgkins

SLIDES FORWARD

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen
- 3-8 Counts 1 und 2 dreimal wdh.

HEEL TAP RIGHT AND LEFT, HITCH, ¼ TURN RIGHT

- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- 4 das linke Knie heben und auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 5 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- 6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 8 das rechte Knie heben

GRAPEVINE RIGHT WITH KICK, GRAPEVINE LEFT WITH BRUSH

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 Kick mit dem linken Fuß nach vorn
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 Brush mit dem rechten Fuß

JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT, HEEL AND TOE SWIVELS RIGHT AND CENTER

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- 3 den rechten Fuß in L-Position nach hinten stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 beide Hacken nach rechts drehen
- 6 beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 7 beide Hacken nach rechts drehen
- 8 beide Fußspitzen zur Mitte (in die Ausgangsposition) drehen

BRIDGE

Nach der 8. Wand werden die ersten 8 Counts noch einmal getanzt.

Beginn von vorn