

Nashville Tennessee Liners

20. Blue Train

4 Wall Line Dance, 20 Counts

„Blue train,, by John D. Loudemilk

HEEL TAPS

- 1 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen (die Fußspitze dabei etwas nach außen drehen)
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen (die Fußspitze dabei etwas nach außen drehen)
- 4 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 mit dem linken Hacken nach vorn tippen (die Fußspitze dabei etwas nach außen drehen)

GRAPEVINE LEFT AND RIGHT, KICKS, ¼ TURN RIGHT

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 Kick nach vorn mit dem rechten Fuß
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 8 Kick nach vorn mit dem linken Fuß und gleichzeitig auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen

GRAPEVINE LEFT, KICK, ½ TURN LEFT, STEPS/STOMPS ON PLACE

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 Kick nach vorn mit dem rechten Fuß und gleichzeitig auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen
- 5 den rechten Fuß abstellen
- 6 den linken Fuß etwas heben und wieder abstellen
- 7 den rechten Fuß etwas heben und wieder abstellen
(die letzten 3 Counts können auch stampfend getanzt werden).

Beginn von vorn