

Nashville Tennessee Liners

221. Ribbon Of Highway

1 Wall Line Dance, 64 Counts

“Ribbon of highway” by Scooter Lee

STEPS RIGHT, HOLDS

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 einen Count halten
- 3 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den rechten Fuß etwas zur Seite stellen
- 6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 den rechten Fuß etwas zur Seite stellen
- 8 einen Count halten

STEPS LEFT, HOLDS

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 einen Count halten
- 3 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den linken Fuß etwas zur Seite stellen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 den linken Fuß etwas zur Seite stellen
- 8 einen Count halten

STEP FORWARD, TOGETHER, STEPS BACK, HOLDS

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
 - 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
 - 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
 - 4 einen Count halten
 - 5 den linken Fuß nach hinten stellen
 - 6 einen Count halten
 - 7 den rechten Fuß nach hinten stellen
 - 8 einen Count halten
- (Counts 1 bis 3 werden wie ein Coaster Step getanzt)

BACK STEP, TOGETHER, STEPS FORWARD, HOLDS

- 1 den linken Fuß nach hinten stellen
 - 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
 - 3 den linken Fuß nach vorn stellen
 - 4 einen Count halten
 - 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
 - 6 einen Count halten
 - 7 den linken Fuß nach vorn stellen
 - 8 einen Count halten
- (Counts 1 bis 3 werden wie ein Coaster Step getanzt)

ROCK STEP FORWARD WITH HOLDS, 2 x ¼ TURN RIGHT, TOGETHER

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 einen Count halten
- 3 den linken Fuß wieder absetzen
- 4 einen Count halten
- 5 den rechten Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 den rechten Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 8 einen Count halten

ROCK STEPS FORWARD WITH HOLDS, 2 x ¼ TURN LEFT, TOGETHER

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 einen Count halten
- 3 den rechten Fuß wieder absetzen
- 4 einen Count halten
- 5 den linken Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung links herum ausführen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 den linken Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung links herum ausführen
- 8 einen Count halten

½ PIVOT TURN LEFT WITH HOLDS, 2 x ¼ TURN LEFT, TOGETHER

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 einen Count halten
- 3 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen
- 4 einen Count halten
- 5 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen
- 8 einen Count halten
(Counts 5 bis 7 werden wie ein verzögerter Triple oder Shuffle Turn getanzt)

HEEL TAPS, TOGETHER, TOE TAP RIGHT, HOLD

- 1 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 4 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- 6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 8 einen Count halten.

Beginn von vorn