

Nashville Tennessee Liners

231. Wishful Thinking

2 Wall Line Dance, 48 Counts

"Lovin' all night" by Rodney Crowell

"Shortenin' Bread" by Tractors

TOE TAPS RIGHT, ROCK STEP BACK, STOMP, HOLD WITH CLAP

- 1 mit der rechten Fußspitze nach rechts tippen
- 2 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen
- 3 mit der rechten Fußspitze nach rechts tippen
- 4 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen
- 5 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen
- 8 einen Count halten und in die Hände klatschen

TOE TAPS LEFT, ROCK STEP BACK, STOMP, HOLD WITH CLAP

- 1 mit der linken Fußspitze nach links tippen
- 2 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen
- 3 mit der linken Fußspitze nach links tippen
- 4 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen
- 8 einen Count halten und in die Hände klatschen

KICK RIGHT, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ¼ TURN LEFT, KICK, ¼ TURN RIGHT, TOE TAP

- 1,2 der rechte Fuß kickt zweimal nach vorn
- 3 den rechten Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 4 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen
- 5 den linken Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung links herum ausführen
- 6 Kick mit dem rechten Fuß nach vorn
- 7 den rechten Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 8 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen

DIAGONAL STEPS, SLIDES, TOE TAPS WITH CLAPS LEFT AND RIGHT

- 1 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 2 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 3 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 4 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen, dabei in die Hände klatschen
- 5 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen
- 7 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 8 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen, dabei in die Hände klatschen

DIAGONAL STEPS, SLIDE, TOE TAP WITH CLAP, BACK STEPS ¼ TURN RIGHT

- 1 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 2 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 3 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 4 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen und in die Hände klatschen
- 5,6 den rechten Fuß nach hinten stellen, den linken Fuß nach hinten stellen
- 7 den rechten Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 8 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen

WAVE LEFT, TOE TAP

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen.

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners