

Nashville Tennessee Liners

252. Rumba Ride

4 Wall Line Dance, 64 Counts

“Live a little” by Mark Chesnutt

SIDE STEP, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD, SIDE STEP, TOGETHER, BACK STEP, HOLD

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 8 einen Count halten

SIDE STEP, TOGETHER, ¼ TURN LEFT AND STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN LEFT AND SIDE STEP, ¼ TURN LEFT AND STEP BACK, HOLD

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 einen Count halten
- 5 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 einen Count halten
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 8 einen Count halten

STEP LOCK STEPS FORWARD, HOLDS

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 das linke Bein (gekreuzt) hinter das rechte Bein ziehen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 das rechte Bein (gekreuzt) hinter das linke Bein ziehen
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 einen Count halten

ROCK STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT AND STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN RIGHT AND STEP BACK, HOLD, STEP BACK, HOLD

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 4 einen Count halten
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 6 einen Count halten
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 8 einen Count halten

CROSS ROCK STEPS RIGHT AND LEFT, HOLDS

- 1 den linken Fuß diagonal nach rechts vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben, dabei den Oberkörper etwas nach rechts drehen
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen und den Oberkörper wieder zurück drehen
- 4 einen Count halten
- 5 den rechten Fuß diagonal nach links vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben, dabei den Oberkörper etwas nach links drehen
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen und den Oberkörper wieder zurück drehen
- 8 einen Count halten

STEPS LOCK STEPS FORWARD, HOLDS

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 das rechte Bein (gekreuzt) hinter das linke Bein ziehen
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 das linke Bein (gekreuzt) hinter das rechte Bein ziehen
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 einen Count halten

SIDE ROCK STEP LEFT, WAVE RIGHT

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 4 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 5 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 7 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 8 einen Count halten

SIDE ROCK STEP RIGHT, WAVE LEFT

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 4 den linken Fuß zur Seite stellen
- 5 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß zur Seite stellen
- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 8 einen Count halten.

Beginn von vorn