

Nashville Tennessee Liners

277. Highway 12

Circle Dance mit Partner, 64 Counts

"Amigo" by David Ball

COUNTRY WESTERN CLOSED POSITION

Die Partner stehen einander zugewandt, der Herr blickt in Tanzrichtung und die Dame steht mit dem Rücken zur Tanzrichtung (die Paare tanzen links herum im Kreis). Der Herr hält mit der linken Hand die rechte Hand der Dame und legt seine rechte Hand auf die Schulter der Dame, während die Dame ihren linken Arm über den rechten Arm des Herrn legt.

H: STEPS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD, BACK SHUFFLE

D: STEPS BACK, BACK SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD

(diese Section wird vollständig in der Ausgangsaufstellung getanzt)

der Herr

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen und Gewicht wieder auf links verlagern
- 7&8 Shuffle-Schritt rückwärts: rechts, links, rechts (Counts 7&8 rechts herum im Kreis tanzen)

die Dame

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- 3&4 Shuffle-Schritt rückwärts: rechts, links, rechts
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen und Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links (Counts 7&8 rechts herum im Kreis tanzen)

H: BACK ROCK STEP, 3 x SHUFFLE FORWARD

D: ROCK STEP FORWARD, 3 x ½ SHUFFLE TURN RIGHT

(bei den Counts 3&4 werden die rechten/linken Arme gelöst und die Dame dreht sich unter den erhobenen linken/rechten Armen hindurch; bei den Counts 5&6 übernimmt der Herr mit seiner rechten Hand über dem Kopf der Dame deren rechte Hand; bei den Counts 7&8 dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch und anschließend werden die linken Hände vorn wieder angefasst; die Dame steht dann rechts neben dem Herrn, in der Sweetheart Position, beide mit Blick in Tanzrichtung)

der Herr

- 1 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen und Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links
- 5&6 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links

die Dame

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen und Gewicht wieder auf links verlagern
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach rechts zur Seite stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen

- 5 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach links zur Seite stellen
 & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
 6 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen
 7 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach rechts zur Seite stellen
 & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
 8 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen

H: ROCK STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN RIGHT, $\frac{1}{2}$ AND $\frac{1}{4}$ PIVOT TURN RIGHT

D: ROCK STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN LEFT, $\frac{1}{2}$ AND $\frac{1}{4}$ PIVOT TURN LEFT LEFT

(bei den Counts 3&4 dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch und die Arme sind anschließend rechts über links gekreuzt; bei den Counts 5 bis 8 werden die Hände gelöst und anschließend wird wieder die Ausgangsaufstellung eingenommen, jedoch um 90° nach rechts gedreht, so dass der Herr nach außen und die Dame nach innen blickt)

der Herr

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
 2 den linken Fuß wieder absetzen und Gewicht auf links verlagern
 3 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach rechts zur Seite stellen
 & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
 4 auf dem linken Fuß eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
 5 den linken Fuß nach vorn stellen
 6 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und Gewicht auf rechts verlagern
 7 den linken Fuß nach vorn stellen
 8 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und Gewicht auf rechts verlagern

die Dame

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
 2 den rechten Fuß wieder absetzen und Gewicht auf rechts verlagern
 3 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach links zur Seite stellen
 & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
 4 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen
 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
 6 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen und Gewicht auf links verlagern
 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
 8 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und Gewicht auf links verlagern

H: EXTENDED SYNCOPATED VINE LEFT, ROCK STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

D: EXTENDED SYNCOPATED VINE RIGHT, BACK ROCK STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

(diese Section wird in der Ausgangsaufstellung links herum im Kreis getanzt; der Herr blickt nach außen, die Dame nach innen; am Ende stehen die Partner nebeneinander mit Blick in Tanzrichtung)

der Herr

- 1 den linken Fuß nach links zur Seite stellen
 2 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
 & den linken Fuß nach links zur Seite stellen
 3 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
 4 den linken Fuß nach links zur Seite stellen

- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß nach links zur Seite stellen
- 6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen, den linken Fuß nach vorn stellen und den rechten Fuß etwas heben
- 8 den rechten Fuß wieder absetzen und Gewicht auf rechts verlagern

die Dame

- 1 den rechten Fuß nach rechts zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß zur Seite stellen
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 4 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 5 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 7 auf dem linken Fuß eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen, den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen und Gewicht auf links verlagern

H: BACK SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, BACK ROCK STEP

D: $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN LEFT, BACK ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN RIGHT, BACK ROCK STEP

(bei den Counts 1&2 werden die rechten/linken Arme gelöst und der Herr führt mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame in seine rechte Hand; anschließend werden die linken Hände vorn wieder angefasst und die Dame steht dann rechts neben dem Herrn in der Sweetheart Position, beide mit Blick in Tanzrichtung; bei den Counts 5&6 dreht sich die Dame unter den erhobenen linken Armen hindurch und die Arme sind links über rechts gekreuzt)

der Herr

- 1&2 Shuffle-Schritt rückwärts: links, rechts, links
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen und Gewicht auf links verlagern
- 5&6 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 7 den linken Fuß etwas weiter nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 8 den rechten Fuß wieder absetzen und Gewicht auf rechts verlagern

die Dame

- 1 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 2 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen und Gewicht auf rechts verlagern
- 5 auf dem rechten Fuß eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen und Gewicht auf links verlagern

H: STEPS FORWARD AND RIGHT, TRIPLE STEP , STEPS BEHIND AND LEFT, TRIPLE STEP

D: STEP FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, $\frac{1}{4}$ SHUFFLE TURN RIGHT, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, STEP FORWARD, $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT

(bei den Counts 1 und 2 geht der Herr unter den erhobenen linken Armen hindurch und bei den Counts 3&4 unter den erhobenen rechten Armen – die Dame läuft also links um den Herrn herum; bei den Counts 7&8 dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch und steht dann wieder rechts neben dem Herrn in der Sweetheart Position, beide mit Blick in Tanzrichtung)

der Herr

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 3&4 mit links beginnend, 3 kleine Schritte auf der Stelle bzw. etwas nach hinten ausführen:
links, rechts, links
- 5 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß zur Seite stellen
- 7&8 mit rechts beginnend, 3 kleine Schritte auf der Stelle bzw. etwas nach vorn ausführen:
rechts, links, rechts

die Dame

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf dem rechten Fuß eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen
- 3 auf dem linken Fuß eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5 auf dem rechten Fuß eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 7&8 mit links beginnend, 3 kleine Schritte mit einer $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum ausführen:
links, rechts, links

H: $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT SHUFFLE, STEPS FORWARD, SHUFFLE FWD.

D: $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT SHUFFLE, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FWD.

(bei Count 1 dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch und die Arme sind dann rechts über links gekreuzt; bei den Counts 3&4 dreht sich die Dame wieder unter den erhobenen rechten Armen hindurch und steht wieder rechts neben dem Herrn in der Sweetheart Position; bei den Counts 5 und 6 werden die linken Hände gelöst und die Dame dreht sich unter den erhobenen rechten Armen hindurch; anschließend werden die linken Hände vorn wieder angefasst)

der Herr

- 1 auf dem rechten Fuß eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3 auf dem rechten Fuß eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 4 den linken Fuß nach vorn stellen
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 den linken Fuß nach vorn stellen
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts

die Dame

- 1 auf dem linken Fuß eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 auf dem linken Fuß eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 den rechten Fuß nach vorn stellen

- 5 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen
- 6 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links

H: FULL TURN LEFT, SHUFFLES FORWARD, STEPS FORWARD, SHUFFLE FORWARD

D: STEPS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STEP BACK, BACK SHUFFLE

(bei den Counts 1 und 2 werden die rechten Hände gelöst und der Herr dreht sich unter den erhobenen linken Armen hindurch; anschließend werden die rechten Hände über der rechten Schulter der Dame wieder angefasst; bei Count 5 dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch; anschließend stehen sich die Partner wieder gegenüber, der Herr mit Blick in Tanzrichtung und die Dame mit Blick entgegen der Tanzrichtung und es wird wieder die Ausgangsaufstellung eingenommen)

der Herr

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen und auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen
- 2 den rechten Fuß nach hinten stellen und auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen
- 3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links
- 5 den rechten Fuß etwas nach vorn stellen
- 6 den linken Fuß etwas nach vorn stellen
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts

die Dame

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 den linken Fuß nach vorn stellen
- 3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 5 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen und auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen
- 6 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 7&8 Shuffle-Schritt rückwärts: links, rechts, links.

Beginn von vorn