

290. Romantasy

2 Wall Line Dance, 64 Counts

“Alone with you” by Derailers

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

JAZZ BOX, SIDE ROCK STEP RIGHT, BACK ROCK STEP

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen,
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen,
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen (Blickrichtung 12 Uhr)

CROSS ROCK STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, SIDE TOE TAPS, FULL TURN LEFT

- 1 den rechten Fuß diagonal nach links vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß in L-Position stellen, und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 4 mit dem linken Fuß zur Seite tippen
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 6 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen
- 7 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 8 mit dem rechten Fuß zur Seite tippen (Blickrichtung 3 Uhr)

CROSS TOUCH, CROSS TOUCH, CROSS BACK STEP, BACK STEP CROSS

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 mit dem linken Fuß zur Seite tippen
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 4 mit dem rechten Fuß zur Seite tippen
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß nach hinten stellen
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 3 Uhr)

BACK STEP, ½ TURN STEP, ½ PIVOT TURN LEFT, DIAGONAL STEPS, TOE TAPS

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickrichtung 3 Uhr)
- 5 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 7 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen (Blickrichtung 3 Uhr)

VINE EIGHT RIGHT

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 den rechten Fuß in L-Position stellen und eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 4 den linken Fuß nach vorn stellen
- 5 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 12 Uhr)
- 6 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 7 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 8 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)

 $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, CROSS BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN RIGHT, STEP LOCK STEP FORWARD

- 1 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 4 den linken Fuß nach vorn stellen
- 5 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern) (Blickrichtung 6 Uhr)
- 6 den linken Fuß nach vorn stellen
- 7 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 8 den linken Fuß nach vorn stellen

ROCK STEP FORWARD, $1\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen
- 5 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen
- 6 den linken Fuß nach vorn stellen
- 7 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 8 den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)

ROCK STEP FORWARD, $1\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT

- 1-8 die letzten 8 Counts wdh. (Blickrichtung 6 Uhr)

Ende des Tanzes:

JAZZ BOX (Counts 1 – 4),

POINT RIGHT (Count 5) & HOLD (Blickrichtung 6 Uhr).

Beginn von vorn