

## \*Nashville Tennessee Liners\*

### 293. Happy Circle

#### Circle Dance, 32 Counts

„Are you happy baby“ by Lee Roy Parnell

„Le Moulin à pépère“ by Sylvia Tyson

#### AUFSTELLUNG

die Herren tanzen links herum im Außenkreis, die Damen tanzen rechts herum im Innenkreis (gleiche Anzahl Damen und Herren, nebeneinander stehend beginnen)

#### TOE TAP LEFT, TOE TAP RIGHT, LEFT HEEL HOLD, LEFT TOE HOLD

- 1 mit der linken Fußspitze auftippen
- 2 den linken Fuß absetzen
- 3 mit der rechten Fußspitze auftippen
- 4 den rechten Fuß absetzen
- 5 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- 6 einen Count halten
- 7 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
- 8 einen Count halten

#### TOE TAP LEFT, TOE TAP RIGHT, LEFT HEEL HOLD, LEFT TOE HOLD

1-8 die ersten 8 Counts wdh.

#### DIAGONAL GRAPEVINES FORWARD LEFT AND RIGHT, KICKS (WITH CLAPS)

die Tänzer laufen diagonal nach links/rechts vorn vom Außen- in den Innenkreis und umgekehrt, zwischen dem Tänzer, neben dem man stand und dem dahinter stehenden Tänzer hindurch

- 1 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen (alle Tänzer befinden sich jetzt in einem Kreis, Herren und Damen einander zugewandt)
- 3 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 4 Kick mit dem rechten Fuß (die Herren stehen jetzt im Innenkreis, die Damen im Außenkreis)
- 5 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen (alle Tänzer befinden sich jetzt wieder in einem Kreis, einander zugewandt)
- 7 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 8 Kick mit dem linken Fuß (und klatschen) (die Damen stehen jetzt wieder im Innenkreis, die Herren im Außenkreis, jeder Tänzer befindet sich jetzt eine Position weiter vorn)

#### DIAGONAL GRAPEVINES FORWARD LEFT AND RIGHT, KICKS (WITH CLAPS)

1-8 die letzten 8 Counts wdh.

(danach stehen die Herren wieder im Außenkreis, die Damen im Innenkreis, jeder Tänzer befindet sich jetzt 2 Positionen weiter vorn).

Beginn von vorn