

Nashville Tennessee Liners

296. Going Back

4 Wall Line Dance, 48 Counts

„I'm going back“ by Shally Fairchild

„Party“ by Elvis Presley

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

BACK ROCK STEPS, SHUFFLE LEFT, KICK BALL CROSS

(beginnt auf “but” im Text: Some people like to rock, some people like to roll, *but* movin' and a groovin'...)

- 1 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3&4 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links
- 5 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 Kick mit dem rechten Fuß diagonal nach rechts vorn
- & den rechten Fußballen abrollen
- 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 12 Uhr)

SIDE, HOLD, AND SIDE, HOLD, CROSS ROCK STEP, ¼ SHUFFLE TURN LEFT

- 1, 2 den rechten Fuß zur Seite stellen, einen Count halten
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3, 4 den rechten Fuß zur Seite stellen, einen Count halten
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7&8 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links (Blickrichtung 9 Uhr)

½ TURN LEFT, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK STEP LEFT, BEHIND SIDE CROSS

- 1 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß etwas nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 2 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 3 Kick mit dem linken Fuß diagonal nach links vorn kicken
- & 4 den linken Fußballen abrollen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7&8 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen, den rechten Fuß zur Seite stellen und das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 3 Uhr)

HEEL GRINDS ¼ TURN RIGHT AND LEFT, COASTER STEPS

- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen, Gewicht auf rechts verlagern
- 2 die rechte Fußspitze nach rechts drehen, dabei eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß etwas nach hinten stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 3&4 den rechten Fuß nach hinten stellen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5 mit dem linken Hacken nach vorn tippen, Gewicht auf links verlagern
- 6 die linke Fußspitze nach links drehen, dabei eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß etwas nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 7&8 den linken Fuß nach hinten stellen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)

OUT OUT HOLD FORWARD AND BACK WITH CLAPS, ½ PIVOT TURNS LEFT

- &1, 2 den rechten Fuß etwas nach vorn stellen, den linken Fuß etwas nach vorn stellen (die Beine stehen schulterbreit auseinander), einen Count halten und klatschen
- &3, 4 den rechten Fuß etwas nach hinten stellen, den linken Fuß etwas nach hinten stellen (die Beine stehen schulterbreit auseinander), einen Count halten und klatschen
- 5, 6 den rechten Fuß nach vorn stellen, auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 7, 8 Counts 5 und 6 wdh. (Blickrichtung 3 Uhr)

KNEE POPS

- 1 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß auftippen und das rechte Knie nach innen beugen
- 2 einen Count halten
- 3 das rechte Bein strecken und das linke Knie nach innen beugen
- 4 das linke Bein strecken und das rechte Knie nach innen beugen
- 5 das rechte Bein strecken und das linke Knie nach innen beugen
- 6 einen Count halten
- 7 das linke Bein strecken und das rechte Knie nach innen beugen
- 8 das rechte Bein strecken und das linke Knie nach innen beugen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 3 Uhr).

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners