

Nashville Tennessee Liners

308. Heartbreaker

4 Wall Line Dance, 32 Counts

„Heartbreaker (Radio edit)“ by Blue Lagoon

„Somebody else 's guy“ by Jocelyn Brown

Choreographie: Kate Sala

SIDE RIGHT STEP, TOGETHER, SCISSOR STEP, FULL TURN RIGHT, SCISSOR STEP

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3&4 den rechten Fuß zur Seite stellen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 6 auf dem linken Fuß eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen
- &8 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen und das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 12 Uhr)

¼ TURN LEFT BACK STEPS, COASTER STEP, STEP FORWARD, FULL TURN LEFT

- 1 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- 3&4 den rechten Fuß nach hinten stellen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 8 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)

SAILOR SHUFFLE, BEHIND SIDE CROSS STEPS, SIDE TOGETHER, SWIVELS RIGHT

- 1 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5,6 den linken Fuß zur Seite stellen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7&8 beide Hacken, beide Fußspitzen und wieder beide Hacken nach rechts drehen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 9 Uhr)

(MAMBO) BACK ROCK STEP BRUSH, STEP LOCK STEP FORWARD, TOE TAP FORWARD AND RIGHT, ½ SAILOR SHUFFLE TURN RIGHT

- 1 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- & den rechten Fuß wieder absetzen
- 2 Brush mit dem linken Fuß
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- & das rechte Bein gekreuzt hinter das rechte Bein stellen
- 4 den linken Fuß nach vorn stellen

- 5,6 mit der rechten Fußspitze nach vorn und zur Seite tippen
 7 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
 & den linken Fuß zur Seite stellen
 8 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)

STEPS FORWARD, SYNCOPATED (MAMBO) ROCK STEPS FORWARD AND BACK (ROCKING CHAIR), (MAMBO) ROCK STEP POINT, BEHIND SIDE CROSS STEPS

- 1,2 den linken Fuß nach vorn stellen, den rechten Fuß nach vorn stellen
 3 den linken Fuß nach vorn stellen und den rechten Fuß etwas heben
 & den rechten Fuß wieder absetzen
 4 den linken Fuß nach hinten stellen und den rechten Fuß etwas heben
 & den rechten Fuß wieder absetzen
 5 den linken Fuß nach vorn stellen und den rechten Fuß etwas heben
 & den rechten Fuß wieder absetzen
 6 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
 7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
 & den rechten Fuß zur Seite stellen
 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 3 Uhr)

SIDE ROCK STEP RIGHT, CROSS SHUFFLE, STEPS IN PLACE WITH ½ TURN RIGHT, ½ SHUFFLE TURN RIGHT

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
 2 den linken Fuß wieder absetzen
 3& das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
 4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
 5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen
 6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
 7&8 Shuffle-Schritt mit einer ½ Drehung rechts herum: links, rechts, links (Blickrichtung 3 Uhr)

RESTART:

Im 1. Tanzdurchlauf wird nach dieser Section von vorn begonnen)

WAVE RIGHT, DIAGONAL KICK, TOE TAP LEFT, HITCH BALL CROSS

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
 &3 den rechten Fuß zur Seite stellen und das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
 4 den rechten Fuß zur Seite stellen
 5 mit dem linken Fuß diagonal nach rechts vorn kicken
 6 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
 7 das linke Knie heben
 & den linken Fußballen abrollen
 8 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (Blickrichtung 3 Uhr)

FULL TURN LEFT, SHUFFLE LEFT, DIAGONAL KICK, HITCH BALL CROSS

- 1 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß absetzen
 2 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß absetzen (Blickrichtung 3 Uhr)
 3&4 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links
 5 mit dem rechten Fuß diagonal nach links vorn kicken
 6 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
 7 das rechte Knie heben
 & den rechten Fußballen abrollen
 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen.

Beginn von vorn