

Nashville Tennessee Liners

312. G.E. M. Green Eyed Monster

4 Wall Line Dance, 32 Counts

"Witch doctor" by The Cartoons

"The sad but true story of Ray Mingus" by Rednex

Choreographie: John Growler Rowell

2 x HEEL & HITCH, SHUFFLE FORWARD, 2 x HEEL & HITCH, SHUFFLE FORWARD

- 1& mit dem rechten Hacken nach vorn tippen und das rechte Knie heben (dabei kann die rechte Hand das Knie berühren)
- 2& Counts 1& wdh.
- 3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 5& mit dem linken Hacken nach vorn tippen und das linke Knie heben (dabei kann die linke Hand das Knie berühren)
- 6& Counts 5& wdh.
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links (Blickrichtung 12 Uhr)

ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, SIDE STEP LEFT, TOGETHER, SHUFFLE LEFT

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7&8 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links (Blickrichtung 12 Uhr)

CROSS ROCK STEP, SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK STEP, ¼ TURN LEFT, BRUSH

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3&4 Shuffle-Schritt nach rechts: rechts, links, rechts
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 8 Brush mit dem rechten Fuß

HEEL TAP FORWARD, TOE TAP BACK, SHUFFLE FORWARD, JAZZBOX WITH TOUCH

- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 mit der rechten Fußspitze nach hinten tippen
- 3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen (Blickrichtung 9 Uhr).

Beginn von vorn