

Nashville Tennessee Liners

314. Watch Me Now

4 Wall Line Dance, 80 Counts

"Do you love me" by The Contours

Tanzabfolge: A, B, A, A, B, B, A, A*, B, B

(A*: nur die ersten 40 Counts bis einschließlich der TOE STRUT JAZZ BOX tanzen, die Musik wird leiser. Bei Wiedereinsatz der Musik wird nur noch Part B getanzt.)

PART A

SHUFFLE FORWARD, ½ TURN RIGHT, HOLD, 3 x KNEE POPS, HOLD

1&2 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts

3 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß etwas zur Seite stellen

4 einen Count halten

5 das rechte Knie beugen, dabei den rechten Hacken entlasten

6 das rechte Bein strecken und das linke Knie beugen, dabei den linken Hacken entlasten

7 das linke Bein strecken und das rechte Knie beugen, dabei den rechten Hacken entlasten

8 einen Count halten (Blickrichtung 6 Uhr)

SHUFFLE FORWARD, ½ TURN RIGHT, HOLD, 3 x KNEE POPS, HOLD

1-8 die ersten 8 Counts wdh. (Blickrichtung 12 Uhr)

3 x ¼ SHUFFLE TURN LEFT, SIDE STEP LEFT, ¼ TURN LEFT WITH HITCH

(die 8 Counts dieser Section werden in Form eines Quadrates getanzt)

1&2 den rechten Fuß zur Seite stellen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen, auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (9 Uhr)

3&4 den linken Fuß zur Seite stellen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen, auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (6 Uhr)

5&6 den rechten Fuß zur Seite stellen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen, auf dem linken Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (3 Uhr)

7 den linken Fuß zur Seite stellen

8 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und dabei das rechte Knie heben (Blickrichtung 12 Uhr)

2 x SIDE STEPS RIGHT, 2 x BEHIND TAPS, 3 x HEEL BOUNCES

1 den rechten Fuß zur Seite stellen, dabei die Arme nach vorn strecken

2 mit der linken Fußspitze hinter den rechten Fuß tippen, dabei die Arme an den Oberkörper heran ziehen („rudern“)

3 den linken Fuß zur Seite stellen, dabei die Arme nach vorn strecken

4 mit der rechten Fußspitze hinter den linken Fuß tippen, dabei die Arme an den Oberkörper heran ziehen („rudern“)

5 den rechten Fuß etwas zur Seite stellen (Gewicht auf beide Füße verlagern)

6-8 dreimal beide Hacken heben und senken (Gewicht am Ende auf links verlagern), dabei den linken Arm nach vorn strecken und bogenförmig im Viertelkreis nach links zur Seite bewegen (12 Uhr)

TOE STRUT JAZZ BOX

- 1 den rechten Fuß vor dem linken Fuß kreuzen (nur die Fußspitze aufsetzen)
- 2 den rechten Hacken senken (Gewicht auf rechts verlagern)
- 3 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
- 4 den linken Hacken senken (Gewicht auf links verlagern)
- 5 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 6 den rechten Hacken senken (Gewicht auf rechts verlagern)
- 7 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß auf tippen
- 8 den linken Hacken senken (Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 12 Uhr)
(bei der Tanzabfolge geht Teil A* bis zu diesem Count)

½ PIVOT TURN LEFT, ½ TURN LEFT WITH HITCH, SIDE STEP RIGHT, 3 x HEEL BOUNCES, POSE

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern)
- 3 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen, dabei das rechte Knie heben
- 4 den rechten Fuß etwas zur Seite stellen (Gewicht auf beide Füße verlagern)
- 5-7 dreimal beide Hacken heben und senken (Gewicht am Ende auf links verlagern), dabei die Hände vor der Taille halten und „ausschütteln“
- 8 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen, dabei das rechte Knie etwas nach rechts drehen und mit dem linken Handrücken von rechts nach links über die Stirn streichen („Schweiß abwischen“; 12 Uhr)
(optional: dabei den Körper etwas nach links "lehnen")

PART B

2 x 1/8 PIVOT TURN LEFT, TOGETHER, TOE SWITCHES, HOLD

- 1 den rechten Fuß etwas nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine 1/8 Drehung links herum ausführen
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh.
- 5& mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen und den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6& mit der linken Fußspitze zur Seite tippen und den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 8 einen Count halten (Blickrichtung 9 Uhr)

2 x 1/8 PIVOT TURN LEFT, TOGETHER, TOE SWITCHES, HOLD

- 1-8 die ersten 8 Counts von Part B wdh. (Blickrichtung 6 Uhr)

2 x 1/8 PIVOT TURN LEFT, TOGETHER, TOE SWITCHES, HOLD

- 1-8 die ersten 8 Counts von Part B wdh. (Blickrichtung 3 Uhr)

DIAGONAL STEP, 2 x CLAP, HOLD, CLAP, DIAGONAL STEP, 2 x CLAP, HOLD, CLAP

(die Counts 2&, 4 und 6&, 8 werden im Takt der Musik geklatscht)

- 1 den rechten Fuß etwas diagonal nach rechts vorn stellen
- 2& zweimal in die Hände klatschen
- 3 einen Count halten
- 4 einmal in die Hände klatschen
- 5 den linken Fuß etwas diagonal nach links vorn stellen
- 6& zweimal in die Hände klatschen
- 7 einen Count halten
- 8 einmal in die Hände klatschen (Blickrichtung 3 Uhr).

Beginn von vorn