

\*Nashville Tennessee Liners\*

**328. Headphones**

4 Wall Line Dance, 32 Counts

"Headphones" by LeeAnn Rimes

Choreographie: The Girls

KICK BALL POINT, TOUCH BACK, ½ PIVOT TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1 Kick mit dem rechten Fuß nach vorn
- & den rechten Fußballen neben dem linken Fuß abrollen
- 2 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 mit der rechten Fußspitze nach hinten tippen
- 4 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 6 Uhr)
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben (Blickrichtung 9 Uhr)
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß zur Seite stellen
- 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 9 Uhr)

SIDE ROCK STEP RIGHT, ¼ SAILOR SHUFFLE TURN RIGHT, HITCH, ¼ TURN LEFT POINT, SAILOR STEP

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 den rechten Fuß etwas zur Seite stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 5 das linke Knie heben
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und mit der linken Fußspitze zur Seite tippen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß zur Seite stellen
- 8 den linken Fuß etwas zur Seite stellen (Blickrichtung 9 Uhr)

DIAGONAL ROCKING CHAIR, TOUCH HITCH CROSS, SIDE ROCK STEP LEFT, BEHIND ¼ TURN RIGHT STEPS FORWARD

- 1 den rechten Fuß diagonal nach links vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 2 den rechten Fuß diagonal nach rechts hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 3 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen
- & das rechte Knie heben
- 4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- &8 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und 2 Schritte vorwärts: rechts, links (Blickrichtung 12 Uhr)

RESTART

beim Titel „Headphones“ in der 1., 4. und 8. Sektion hier abbrechen und von vorn beginnen

MAMBO ROCK STEP FORWARD, BACK ROCK BACK STEP, STEP ROCK STEP FORWARD,  
½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT POINT

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben  
& den linken Fuß wieder absetzen
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben  
& den rechten Fuß wieder absetzen (Gewicht auf rechts verlagern)
- 4 Gewicht auf links verlagern
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben  
& den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn  
stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 8 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und mit der rechten Fußspitze  
zur Seite tippen (Blickrichtung 3 Uhr).

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Timers