

Nashville Tennessee Liners

34. Good Ole Boys

4 Wall Line Dance, 48 Counts

„Little bitty“ by Alan Jackson

HEEL SPLITS

- 1,2 beide Hacken auseinander und wieder in die Ausgangsposition drehen
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh.

HEEL TAPS, TOE TOUCHES

- 1 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 mit der linken Fußspitze hinter dem rechten Fuß leicht auf den Boden tippen
- 4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5-8 Counts 1 bis 4 wdh.

HEEL TAPS

- 1 mit dem rechten Hacken diagonal nach vorn tippen
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 mit dem linken Hacken diagonal nach vorn tippen
- 4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5-8 Counts 1 bis 4 wdh.

HEEL AND TOE TAPS, ¼ TURN LEFT

- 1,2 mit dem rechten Hacken zweimal diagonal nach vorn tippen
- 3,4 mit der rechten Fußspitze zweimal nach hinten tippen
- 5 mit dem rechten Hacken diagonal nach vorn tippen
- 6 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 7 mit der rechten Fußspitze nach hinten tippen
- & mit der rechten Fußspitze nochmals zur Seite tippen
- 8 mit dem rechten Fuß hinter das linke Fußgelenk „haken“

GRAPEVINE RIGHT AND LEFT, KICKS

- & und auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen (das linke Bein wird mit dem rechten Fuß „herumgezogen“)
- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 Kick nach vorn mit dem linken Fuß
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 Kick nach vorn mit dem rechten Fuß

BACK STEPS, BRUSH

- 1-3 3 Schritte rückwärts laufen: rechts, links, rechts
- 4 Brush mit dem linken Fuß

DIAGONAL STEPS FORWARD WITH STOMPS

- 1 den linken Fuß diagonal nach vorn links stellen
- 2 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß stampfen
- 3-8 Counts 1 und 2 dreimal wdh.

Beginn von vorn