

Nashville Tennessee Liners

341. Good Night 2 B Lonely

4 Wall Line Dance, 32 Counts

"Good night to be lonely" by Steve Holy

Choreographie: Maggie Gallagher

CROSS BACK ROCK STEP, SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK STEP, ¾ TURN LEFT

- 1 den rechten Fuß diagonal nach links hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3&4 Shuffle-Schritt nach rechts: rechts, links, rechts
- 5 den linken Fuß diagonal nach rechts vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)

SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Shuffle-Schritt rückwärts: links, rechts, links
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 7 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 8 den rechten Fuß nach vorn stellen

¼ TURN RIGHT SIDE ROCK STEP LEFT, CROSS, HOLD, ROCK STEP RIGHT, TOE TAP, HOLD

- 1 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben (Blickrichtung 6 Uhr)
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 4 einen Count halten
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen
- 8 einen Count halten (Blickrichtung 6 Uhr)

¼ TURN RIGHT STEP FORWARD, 2 x ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, DIAGONAL STEP FORWARD, TOE TAP, SHUFFLE LEFT

- 1 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 3 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 4 den linken Fuß nach vorn stellen
- 5 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 7&8 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links (Blickrichtung 9 Uhr)

Beginn von vorn

BRIDGE:

am Ende der 2. und 6. Wand sowie zweimal am Ende der 4. Wand

JAZZ BOX, CROSS, DIAGONAL STEP FORWARD, TOE TAP, SIDE STEP LEFT, TOE TAP

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 das linke Bein nach hinten stellen
- 3 das rechte Bein nach hinten stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen.

Nashville Tennessee Liners