

## \*Nashville Tennessee Liners\*

### **36. Slap Leather I**

#### 4 Wall Line Dance, 38 Counts

„Guitars, cadillacs“ by Dwight Yoakam

#### HEEL SPLITS

- 1,2 beide Hacken nach außen und wieder in die Ausgangsposition drehen
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh.

#### HEEL TAPS

- 1 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5-8 Counts 1 bis 4 wdh.

#### HEEL AND TOE TAPS, KICK

- 1,2 mit dem rechten Hacken zweimal nach vorn tippen
- 3,4 mit der rechten Fußspitze zweimal nach hinten tippen
- 5 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 6 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 7 mit der rechten Fußspitze nach hinten tippen
- 8 Kick mit dem rechten Fuß

#### HOOK, ¼ TURN LEFT, GRAPEVINE RIGHT, KICK

- 1 den rechten Fuß vor das linke Bein heben
- 2 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und gleichzeitig Kick nach vorn mit dem rechten Fuß
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 Kick nach vorn mit dem linken Fuß

#### GRAPEVINE LEFT, KICK, BACK STEPS, HITCH

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 Kick nach vorn mit dem rechten Fuß
- 5-7 aus dem Kick heraus 3 Schritte rückwärts laufen: rechts, links, rechts
- 8 auf dem rechten Fuß etwas vorwärts rutschen, dabei das linke Knie heben

#### SLIDES FORWARD

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh.

Beginn von vorn