

## \*Nashville Tennessee Liners\*

### **360. Irish Spirit (alias Baileys)**

#### 4 Wall Line Dance, 32 Counts

Choreographie: Maggie Gallagher

"Celtic Rock" by David King

STEP & BRUSH & HITCH & CROSS & COASTER CROSS STEP & HITCH & STOMP CROSS ROCK  
STEP & TOGETHER & STOMP CROSS ROCK STEP & TOGETHER & STOMP CROSS

- 1& den rechten Fuß nach vorn stellen und Brush mit dem linken Fuß
- 2& das linke Knie heben und das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 3&4 den rechten Fuß (etwas weiter) nach hinten stellen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (stampfend absetzen)
- &5 das Gewicht auf links verlagern, das rechte Knie etwas heben, das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (stampfend absetzen) und den linken Fuß etwas heben
- &6 den linken Fuß wieder absetzen (Gewicht auf links verlagern) und den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- &7 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (stampfend absetzen), den rechten Fuß etwas heben und den rechten Fuß wieder absetzen (Gewicht auf rechts verlagern)
- &8 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (stampfend absetzen, Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 12 Uhr)

SIDE ROCK STEP, BEHIND & SIDE STEP RIGHT & CROSS,

SIDE ROCK STEP, BEHIND & SIDE STEP LEFT & CROSS

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3&4 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen, den rechten Fuß zur Seite stellen und das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7&8 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen, den linken Fuß zur Seite stellen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (Blickrichtung 12 Uhr)

SIDE STEP LEFT & BACK ROCK STEP, STEP ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD,

FULL TURN RIGHT & STEP FORWARD, TOE TAP

- &1 den linken Fuß (etwas) zur Seite stellen, den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder abstellen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- & auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 mit der rechten Fußspitze nach vorn tippen

**HOLD & TOE SWITCHES, ¾ TURN RIGHT, SIDE ROCK STEP LEFT,  
BEHIND & SIDE STEP RIGHT & CROSS**

- 1 einen Count halten (alternativ leicht mit dem rechten Fuß vorn auftippen oder kicken)
- &2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen und mit der linken Fußspitze nach vorn tippen
- &3 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen und mit der rechten Fußspitze weit hinter dem linken Fuß (gekreuzt) auftippen
- 4 auf beiden Fußballen auf der Stelle eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern; Blickrichtung 3 Uhr)
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7&8 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen, den rechten Fuß zur Seite stellen und das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (Gewicht auf links verlagern).

Beginn von vorn

**BRIDGE:**

Nach dem 4. Tanzdurchlauf (Blickrichtung in der Ausgangsposition) werden die folgenden 16 Counts eingefügt (der Tanz beginnt dann wieder von vorn):

**STOMP CROSS ROCK STEP & TOGETHER & STOMP CROSS & HITCH & STOMP CROSS ROCK STEP  
& TOGETHER & STOMP CROSS**

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (stampfend absetzen, Gewicht auf rechts verlagern), dabei den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- & das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (stampfend absetzen, Gewicht auf links verlagern), dabei den rechten Fuß etwas heben
- 3 den rechten Fuß wieder absetzen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (stampfend absetzen, Gewicht auf rechts verlagern), dabei den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen, dabei das rechte Knie etwas heben
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (stampfend absetzen, Gewicht auf rechts verlagern), dabei den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- & das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (stampfend absetzen, Gewicht auf links verlagern), dabei den rechten Fuß etwas heben
- 7 den rechten Fuß wieder absetzen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 8 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (stampfend absetzen, Gewicht auf rechts verlagern)

**WEIGHT CHANGE & WALK EIGHT STEPS IN A FULL CIRCLE AROUND**

- & das Gewicht auf den linken Fuß verlagern
- 1-8 mit rechts beginnend in 8 Schritten in einem ganzen Kreis rechts herum gehen: re, li, re, li, re, li, re, li