

**\*Nashville TenneBee Liners\***

**371. Work For A Livin**

2 Wall Line-Dance, 64 Counts

Choreographie: Rachael McEnaney

"Workin' for a livin'" by Garth Brooks with Huey Lewis

**STEP, KICK, BACK, TOGETHER, STEP, KICK, ¼ TURN RIGHT SIDE STEP RIGHT, TOUCH TOGETHER**

- 1,2 den rechten Fuß nach vorn stellen, Kick mit dem linken Fuß nach vorn
- 3,4 den linken Fuß nach hinten stellen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5,6 den linken Fuß nach vorn stellen, Kick mit dem rechten Fuß nach vorn
- 7 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen
- 8 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen (Blickrichtung 3 Uhr)

**SIDE STEP LEFT, TOGETHER, SIDE STEP LEFT, TOUCH TOGETHER, GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, BRUSH**

- 1,2 den linken Fuß zur Seite stellen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3,4 den linken Fuß zur Seite stellen, mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen
- 5,6 den rechten Fuß zur Seite stellen, das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 7 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 Brush mit dem linken Fuß (Blickrichtung 6 Uhr)

**SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, ¼ PIVOT TURN RIGHT**

- 1&2 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickrichtung 12 Uhr)
- 5&6 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 3 Uhr)

**JAZZ BOX WITH CROSS , WAVE LEFT**

- 1,2 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, den rechten Fuß nach hinten stellen
- 3,4 den linken Fuß nach hinten stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander), das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5,6 den linken Fuß zur Seite stellen, das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7,8 den linken Fuß zur Seite stellen, das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (Blickrichtung 3 Uhr)

**SHUFFLE LEFT, BACK ROCK STEP, GRAPEVINE RIGHT WITH ½ TURN RIGHT, BRUSH**

- 1&2 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5,6 den rechten Fuß zur Seite stellen, das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 7 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und Brush mit dem linken Fuß (Blickrichtung 9 Uhr)

**SHUFFLE LEFT, BACK ROCK STEP, ¼ MONTEREY TURN RIGHT**

- 1&2 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen

- 5 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 6 auf dem linken Fußballen eine  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 7,8 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen (Blickrichtung 12 Uhr)

$\frac{1}{2}$  MONTEREY TURN RIGHT, 2 x HEEL TAPS & TOGETHER

- 1 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 2 auf dem linken Fußballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 3,4 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

RESTART:

in der 3. Wand (Blickrichtung 6 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

- 5, 6 mit dem rechten Hacken zweimal nach vorn tippen  
& den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7,8 mit dem linken Hacken zweimal nach vorn tippen  
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

STOMP WITH TOE FAN LEFT, TOE FANS RIGHT LEFT RIGHT, STOMP WITH TOE FAN RIGHT, TOE FANS LEFT RIGHT LEFT

- 1 mit dem rechten Fuß (etwas) nach vorn aufstampfen und dabei die rechte Fußspitze nach links drehen
- 2,3 die rechte Fußspitze nach rechts drehen, die rechte Fußspitze nach links drehen
- 4 die rechte Fußspitze nach rechts drehen und den rechten Fuß belasten
- 5 dem linken Fuß (etwas) nach vorn aufstampfen und dabei die linke Fußspitze nach rechts drehen
- 6,7 die linke Fußspitze nach links drehen, die linke Fußspitze nach rechts drehen
- 8 die linke Fußspitze nach links drehen und den linken Fuß belasten (Blickrichtung 6 Uhr).

Beginn von vorn