

Nashville Tennessee Liners

387. Galway Girls

2 Wall Line-Dance, 31 Counts

Choreographie: Chris Hodgson

“Galway Girl” by Sharon Shannon & Steve Earle (Tanzbeginn bei Gesangeinsatz nach 8 Counts)

STEP FORWARD & TOUCH BEHIND, BACK STEP & TOUCH TOGETHER, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT & CROSS

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- & mit der linken Fußspitze hinter dem rechten Fuß auf tippen
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- & mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auf tippen
- 3&4 den rechten Fuß nach hinten stellen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5&6 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- & auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern)
- 8 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (Blickrichtung 9 Uhr)

2 x ¼ TURN RIGHT & CROSS, SIDE STEP RIGHT & TOUCH, SIDE STEP LEFT & FLICK, BEHIND-SIDE STEP LEFT-CROSS, ¼ TURN RIGHT & COASTER STEP

- 1 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- & auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 2 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 3& den rechten Fuß zur Seite stellen und mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auf tippen
- 4& den linken Fuß zur Seite stellen und den rechten Fuß hinter das linke Bein heben
- 5 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 den linken Fuß nach vorn stellen

Restart: In der 5. Runde (Blickrichtung 6 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

MAMBO SIDE ROCK STEP RIGHT-CROSS (HEEL GRIND), SIDE STEP LEFT-CROSS (HEEL GRIND), SIDE STEP LEFT-CROSS, MAMBO SIDE ROCK STEP LEFT-BEHIND, 2 x SIDE STEP RIGHT-CROSS

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 2 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
(nur den Hacken absetzen, Fußspitze etwas nach links drehen)
- & den linken Fuß etwas zur Seite stellen, dabei die rechte Fußspitze etwas nach rechts drehen
- 3 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
(nur den Hacken absetzen, Fußspitze etwas nach links drehen)
- & den linken Fuß etwas zur Seite stellen, dabei die rechte Fußspitze etwas nach rechts drehen
- 4 das rechte Bein vor dem linken Bein gekreuzt absetzen

- 5 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- &6 den rechten Fuß wieder absetzen und das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- &7 den rechten Fuß etwas zur Seite stellen und das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- &8 den rechten Fuß etwas zur Seite stellen und das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
(Blickrichtung 6 Uhr)

2 x SYNCOPATED MONTEREY TURN, HEEL SWICHES-HOOK

- 1 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- & auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heranziehen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 2& mit der linken Fußspitze zur Seite tippen und den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3&4& Counts 1&2& wdh. (Blickrichtung 6 Uhr)
- 5 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7& mit dem rechten Hacken nach vorn tippen und den rechten Hacken vor das linke Bein heben.

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners