

Nashville Tennessee Liners

388. Human Dancer

2 Wall Line-Dance, 64 Counts

Choreographie: Alan G. Birchall

“Human” by The Killers

2 x HEEL TAP, BEHIND-¼ TURN LEFT 2 STEPS FORWARD, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, 2 x ½ TURN RIGHT

- 1,2 mit dem rechten Hacken zweimal nach vorn tippen
- 3 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 4 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 3 Uhr)
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 8 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (alternativ können auch 2 Schritte vorwärts ausgeführt werden: links, rechts, Blickr. 3 Uhr)

ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, ROCK STEP FORWARD WITH ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3&4 den linken Fuß nach hinten stellen, den rechten neben den linken Fuß stellen und den linken Fuß nach vorn stellen
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß wieder absetzen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 7&8 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen

SIDE STEP LEFT, BEHIND, SIDE STEP LEFT & CROSS-POINT, MONTEREY TURN RIGHT, CROSS, UNWIND ½ TURN RIGHT

- 1,2 den linken Fuß zur Seite stellen, das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- &3 den linken Fuß zur Seite stellen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 4 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 6 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und rechten Fuß an den linken Fuß heranziehen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 7 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 8 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht bleibt links, Blickrichtung 12 Uhr)

BACK ROCK STEP, ½ SHUFFLE TURN LEFT, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3&4 Shuffle-Schritt mit einer ½ Drehung links herum: rechts, links, rechts, (Blickrichtung 6 Uhr)
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links

CROSS, SIDE STEP LEFT, SAILOR STEP, CROSS, SIDE STEP RIGHT, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT

- 1,2 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, den linken Fuß zur Seite stellen
- 3 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 den rechten Fuß (etwas) zur Seite stellen
- 5,6 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, den rechten Fuß zur Seite stellen
- 7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 8 Schritt auf der Stelle mit links (3 Uhr)

CROSS, SIDE STEP LEFT, SAILOR STEP, CROSS, SIDE STEP RIGHT, SHUFFLE FULL TURN LEFT

- 1,2 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, den linken Fuß zur Seite stellen
- 3 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 den rechten Fuß (etwas) zur Seite stellen
- 5,6 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, den rechten Fuß zur Seite stellen
- 7&8 Shuffle-Schritt auf der Stelle mit einer ganzen Drehung links herum: links, rechts, links (nach der Drehung ist das linke Bein vor dem rechten Bein gekreuzt, Blickrichtung 3 Uhr, alternativ kann der Shuffle-Schritt auch auf der Stelle ausgeführt werden: links, rechts, links)

SIDE ROCK STEP RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP LEFT, CLOSE, SHUFFLE LEFT

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3&4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen (dabei etwas in die Knie gehen)
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen (dabei wieder aufrichten)
- 7&8 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links (Blickrichtung 3 Uhr)

CROSS ROCK STEP, SHUFFLE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK STEP FORWARD, BEHIND-SIDE STEP RIGHT-CROSS

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß zur Seite stellen
- 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen.

Beginn von vorn