

Nashville Tennessee Liners

408. Go Mama Go

4 Wall Line-Dance, 64 Counts

“Let your Momma go” by Ann Tayler

Choreografie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, ¼ TURN RIGHT STEP FWD., HOLD, STEP ½ PIVOT TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT SIDE STEP LEFT, HOLD

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 4 einen Count halten
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickr. 9 Uhr)
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 8 einen Count halten

BACK ROCK STEP, SIDE TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK STEP, SIDE TOE STRUT LEFT

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 mit der rechten Fußspitze (etwas) zur Seite tippen
- 4 den rechten Hacken senken
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 mit der linken Fußspitze (etwas) zur Seite tippen
- 8 den linken Hacken senken

BEHIND, SIDE STEP LEFT, CROSS, HOLD, SIDE ROCK STEP LEFT WITH ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- 1 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß zur Seite stellen
- 3 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 4 einen Count halten
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß wieder absetzen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 einen Count halten

DIAGONAL STEP LOCK STEP, BRUSH, DIAGONAL STEP LOCK STEP, BRUSH

- 1 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 2 das linke Bein hinter das rechte Bein ziehen
- 3 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 4 Brush mit dem linken Fuß
- 5 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 6 das rechte Bein hinter das linke Bein ziehen
- 7 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 8 Brush mit dem rechten Fuß (Blickrichtung 3 Uhr)

REVERSE RUMBA BOX

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 einen Count halten (Blickrichtung 3 Uhr)

STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD, 2 x ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern) (Blickrichtung 9 Uhr)
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 einen Count halten
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen
- 6 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
alternativ zur ganzen Drehung können auch 2 Schritte vorwärts ausgeführt werden: links, rechts
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 einen Count halten

SIDE STEP RIGHT, 3 x TOE TAP, SIDE STEP LEFT, 3 x TOE TAP

- 1 den rechten Fuß weit zur Seite stellen
- 2-4 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß, nach links zur Seite und neben dem rechten Fuß auftippen
- 5 den linken Fuß weit zur Seite stellen
- 7-8 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß, nach rechts zur Seite und neben dem linken Fuß auftippen

ROCK STEP, ½ TURN RIGHT STEP FORWARD, HOLD, STOMP FORWARD HANDS OUT, 3 x HOLD

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 4 einen Count halten
- 5 den linken Fuß stampfend nach vorn stellen, dabei die Hände seitlich vom Körper weg strecken
- 6-8 3 Counts halten, am Ende zur Hände wieder an den Körper zurück ziehen.

Beginn von vorn

BRIDGE und RESTART

Beim 6. Tanzdurchlauf nach der 1. Section (Blickrichtung 3 Uhr) wird der Tanz hier abgebrochen und folgende 12 Counts eingefügt und der Tanz wieder von vorn begonnen:

BEHIND, HOLD, ¼ TURN LEFT STEP FORWARD, HOLD

- 1 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 2 einen Count halten
- 3 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 einen Count halten

CROSS, HOLD, BACK STEP, HOLD, SIDE STEP RIGHT, HOLD, CROSS, HOLD

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 einen Count halten
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 einen Count halten
- 7 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 8 einen Count halten

ENDING:

Im 8. Tanzdurchlauf, nach Count 6 der 2. Section (Blickrichtung 3 Uhr) folgen 2 Counts:

¼ TURN LEFT STEP FORWARD, TOE TAP BEHIND WITH POSE

- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 mit der rechten Fußspitze hinter dem linken Fuß auftippen, die Hände in Hüfthöhe heben, mit den Fingern schnipsen und den Kopf senken (Blickrichtung 12 Uhr)

Anmerkung:

Alle Blickrichtungen beziehen sich auf die Ausgangsposition (12 Uhr) zu Beginn des Tanzes.