

Nashville Tennessee Liners

41. Express

2 Wall Line Dance, 40 Counts

„Jukebox junkie“ by Ken Mallons

AUFSTELLUNG

2 Reihen stehen sich gegenüber, laufen ineinander, wieder zurück zur Grundlinie und aneinander vorbei zur gegenüber liegenden Grundlinie

HEEL SPLITS, HEEL TAPS, HOOK RIGHT

- 1,2 beide Hacken auseinander und wieder in die Ausgangsposition drehen
- 3 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 4 den rechten Fuß vor das linke Bein heben
- 5 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen

HEEL SPLITS, HEEL TAPS, HOOK LEFT

- 1,2 beide Hacken auseinander und wieder in die Ausgangsposition drehen
- 3 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 4 den linken Fuß vor das rechte Bein heben
- 5 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 6 mit dem linken Fuß nach hinten tippen

STEPS FORWARD, HITCH WITH CLAP

- die Tänzer laufen aufeinander zu
- 1-3 mit links beginnend, 3 Schritte vorwärts laufen: links, rechts, links
 - 4 das rechte Knie hoch ziehen und in die Hände klatschen

BACK STEPS, HITCH, HIP BUMPS

- die Tänzer laufen wieder zur Grundlinie zurück
- 1-3 aus dem Hitch heraus 3 Schritte rückwärts laufen: rechts, links, rechts
 - 4 das linke Knie hoch ziehen
 - 5,6 den linken Fuß nach vorn stellen, zweimal mit der linken Hüfte nach vorn kicken
 - 7,8 zweimal mit der rechten Hüfte nach hinten kicken

SLIDE FORWARD, BRUSH, ¼ TURN LEFT, GRAPEVINE RIGHT WITH ¾ TURN RIGHT

- die Tänzer laufen aufeinander zu
- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
 - 2 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
 - 3 den linken Fuß nach vorn stellen
 - 4 Brush mit dem rechten Fuß und gleichzeitig auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen (an dieser Stelle laufen die Tänzer seitwärts aneinander vorbei zur anderen Grundlinie)
 - 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
 - 6 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
 - 7 den rechten Fuß zur Seite stellen
 - 8 auf dem rechten Fußballen eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (die Tänzer stehen sich wieder gegenüber, auf der anderen Grundlinie)

HEEL AND TOE TAPS

- 1 den linken Fuß abstellen
- 2 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 3 den rechten Fuß abstellen
- 4 mit der linken Fußspitze hinter den rechten Fuß tippen
- 5 den linken Fuß abstellen
- 6 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 7 den rechten Fuß stampfend neben den linken Fuß stellen
- 8 mit dem linken Fuß auf der Stelle stampfen.

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners