

Nashville Tennessee Liners

422. Double Shot Of Love

4 Wall Line-Dance, 64 Counts

“Love Love” by Amy MacDonald

Choreografie: Peter Metelnick & Alison Biggs

GRAPEVINE RIGHT WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, BRUSH, ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP LEFT

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 4 Brush mit dem linken Fuß
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 8 den rechten Fuß wieder absetzen

TOGETHER, $\frac{1}{4}$ MONTEREY TURN RIGHT, SIDE STEP LEFT, BACK ROCK STEP, SIDE TOE STRUT R

- 1 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 2 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 3 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heranziehen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 4 den linken Fuß zur Seite stellen
- 5 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 die rechte Fußspitze zur Seite stellen
- 8 den rechten Hacken senken

CROSS TOE STRUT, GRAPEVINE RIGHT WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, HOLD, $\frac{1}{4}$ PIVOT TURN RIGHT

- 1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, nur die Fußspitze absetzen
- 2 den linken Hacken senken
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 5 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 6 einen Count halten
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blr. 12 Uhr)

CROSS, HOLD, 2 x $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, CROSS, HOLD, SIDE STEP LEFT, TOGETHER

- 1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 2 einen Count halten
- 3 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 4 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6 einen Count halten
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen

STEP FORWARD, TOUCH, HIP BUMPS, SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, BACK STEP, HOLD (TOUCH)

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auf tippen
- 3-4 mit den Hüften nach rechts und links kicken

- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 8 einen Count halten (alternativ mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen, Blickr. 6 Uhr)

SIDE STEP – TOUCH LEFT AND RIGHT, SIDE STEP LEFT, HEEL TAP, BACK STEP, CROSS

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 6 Uhr)

¼ TURN LEFT BACK STEP, HEEL TAP, TOGETHER, HEEL TAP, ¼ TURN LEFT BACK STEP, HEEL TAP, TOGETHER, STEP FORWARD

- 1 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 2 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- 3 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 5 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 6 mit dem linken Hacken nach vorn tippen*
- 7 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 8 den rechten Fuß nach vorn stellen

STEP FORWARD-TOGETHER/FULL TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD/BRUSH, ¼ TURN RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
alternativ: auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
alternativ: auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 einen Count halten (alternativ Brush mit dem rechten Fuß)
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß etwas nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen.

Beginn von vorn

ENDING:

*Im letzten Tanzdurchlauf bis Count 6 der 7. Section tanzen, dann folgende Schritte einfügen

- 7 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 8 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 9 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen
- 10 den linken Fuß nach vorn stellen (und verbeugen, Blickrichtung 12 Uhr)