

Nashville Tennessee Liners

427. Hallelujah

2 Wall Line-Dance, 68 Counts

“Joy ‘s gonna come in the morning” by The Samaritans

Choreografie: Adriano Castagnoli

2 x JUMPING CROSS RIGHT-KICK, JUMPING CROSS LEFT

- 1 mit dem rechten Bein gekreuzt vor das linke Bein springen und den linken Hacken heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen und mit dem rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Counts 1 und 2 wdh.
- 5 mit dem rechten Fuß etwas rückwärts springen und mit dem linken Fuß nach vorn kicken
- 6 mit dem linken Bein gekreuzt vor das rechte Bein springen und den rechten Hacken heben
- 7 den rechten Fuß wieder absetzen und mit dem linken Fuß nach vorn kicken
- 8 den linken Fuß wieder absetzen und den rechten Hacken heben

STOMP, BACK TOE STRUT, KICK, COASTER CROSS, DIAGONAL STOMP

- 1 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen
- 2 die rechte Fußspitze nach hinten stellen
- 3 den rechten Hacken senken (Gewicht auf rechts verlagern)
- 4 mit dem linken Fuß nach vorn kicken
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 8 mit dem rechten Fuß diagonal nach rechts vorn aufstampfen

FLICK & STOMP, SWIVEL LEFT FOOT, STOMP, SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, ¼ TURN LEFT BRUSH

- & den linken Hacken links diagonal nach hinten heben
- 1 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen
 - 2 die linke Fußspitze zur Seite drehen
 - 3 den linken Hacken zur Seite drehen (die Füße stehen parallel und etwas auseinander)
 - 4 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen
 - 5 die rechte Fußspitze nach rechts und den linken Hacken nach links drehen (beide Fußspitzen zeigen diagonal nach rechts vorn)
 - 6 beide Füße wieder zurück drehen
 - 7 die linke Fußspitze nach links und den rechten Hacken nach rechts drehen (beide Fußspitzen zeigen diagonal nach links vorn)
 - 8 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und Brush mit dem rechten Fuß (Blickrichtung 9 Uhr)

TOE STRUT FORWARD, ½ TURN RIGHT, HOLD, BACK ROCK STEP, STOMPS

- 1 die rechte Fußspitze nach vorn stellen
- 2 den rechten Hacken senken (Gewicht auf rechts verlagern)
- 3 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickr. 3 Uhr)
- 4 einen Count halten
- 5 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen
- 8 mit dem rechten Fuß rechts vorn aufstampfen (die Füße stehen etwas versetzt voreinander)

HEEL SWIVELS-HOLD, CLOSE, HEEL SWITCHES WITH ¼ TURN RIGHT, FLICK, STOMP

- 1 beide Hacken nach rechts drehen
- 2 einen Count halten
- 3 beide Füße wieder in die Ausgangsposition zurück drehen
- 4 einen Count halten
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und mit dem rechten Hacken nach vorn tippen (Blickrichtung 6 Uhr)
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 den linken Hacken links diagonal nach hinten heben
- 8 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen

SWIVEL OUT TOES AND HEELS, SWIVEL RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT AND LEFT

- 1 beide Fußspitzen nach außen drehen
- 2 beide Hacken nach außen drehen (die Füße stehen parallel und etwas auseinander)
- 3 die rechte Fußspitze nach rechts und den linken Hacken nach links drehen (beide Fußspitzen zeigen diagonal nach rechts vorn)
- 4 beide Füße in die Ausgangsposition zurück drehen
- 5 den rechten Hacken nach rechts drehen
- 6 den rechten Fuß in die Ausgangsposition zurück drehen
- 7 den linken Hacken nach links drehen
- 8 den linken Fuß in die Ausgangsposition zurück drehen (Blickrichtung 6 Uhr)

½ TURN LEFT FLICK, STOMP, KICK, STOMP/BRUSH, GRAPEVINE LEFT, SIDE TOUCH RIGHT TOE

- 1 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen, dabei den rechten Hacken rechts diagonal nach hinten heben
- 2 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 3 mit dem linken Fuß zur Seite kicken
- 4 Brush mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 mit dem rechten Fuß zur Seite tippen

ROLLING VINE RIGHT, STOMP, ½ TURN LEFT SWEEP & FLICK, STOMP

- 1 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 4 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen, dabei den linken Fuß bogenförmig links herum führen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 6 den linken Hacken links diagonal nach hinten heben
- 7 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen
- 8 einen Count halten

HEEL SWITCHES, 2 x JUMP WITH KICK

- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 2 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 auf dem linken Fuß nach vorn springen und dabei mit dem rechten Fuß nach vorn kicken
- 4 Count 3 wdh.

Beginn von vorn