

Nashville Tennessee Liners

457. Celtic Kittens

4-Wall Line-Dance , 32 Counts

“Celtic Kittens” by Ronyn Hardiman

Choreografie: Maggie Gallagher (Tanzbeginn 32 Takte nach Ende des Instrumentalteils)

(MOVING TO RIGHT) TOUCH-SIDE STEP RIGHT-HEEL- & (CLOSE)-TOUCH-SIDE STEP RIGHT-HEEL- & (CLOSE)-POINT-& (CLOSE)-POINT-& (CLOSE)-BRUSH-HITCH-CROSS

- 1 mit der rechten Fußspitze hinter dem linken Fuß auftippen
- & den rechten Fuß etwas zur Seite stellen
- 2 mit dem linken Hacken vor dem rechten Fuß auftippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 mit der rechten Fußspitze hinter dem linken Fuß auftippen
- & den rechten Fuß etwas zur Seite stellen
- 4 mit dem linken Hacken vor dem rechten Fuß auftippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 Brush mit dem rechten Fuß
- & das rechte Knie heben
- 8 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen

(MOVING TO LEFT) TOUCH-SIDE STEP LEFT-HEEL- & (CLOSE)-TOUCH-SIDE STEP LEFT-HEEL-& (CLOSE)-POINT-& (CLOSE)-POINT-& (CLOSE)-BRUSH-HITCH-CROSS

- 1 mit der linken Fußspitze hinter dem rechten Fuß auftippen
- & den linken Fuß etwas zur Seite stellen
- 2 mit dem rechten Hacken vor dem linken Fuß auftippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 mit der linken Fußspitze hinter dem rechten Fuß auftippen
- & den linken Fuß etwas zur Seite stellen
- 4 mit dem rechten Hacken vor dem linken Fuß auftippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 6 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 Brush mit dem linken Fuß
- & das linke Knie heben
- 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen

BACK STEP, SIDE STEP LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP LEFT, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 2 den linken Fuß zur Seite stellen
- 3 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
(Blickrichtung 6 Uhr)
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links

FULL TURN LEFT, MAMBO ROCK STEP FORWARD, BACK ROCK STEP, STEP FORWARD-¼ TURN RIGHT, CROSS

- 1 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 6 Uhr) (alternativ können auch 2 Schritte vorwärts ausgeführt werden: rechts, links)
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
& den linken Fuß wieder absetzen
- 4 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
& auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 9 Uhr)
- 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen.

Beginn von vorn

BRIDGE (nach dem 6. Tanzdurchlauf, Blickrichtung 6 Uhr)

¼ TURN LEFT BACK STEP-SIDE STEP LEFT-CROSS, MAMBO ROCK STEP LEFT-CROSS

- 1 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen
& den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
& den rechten Fuß wieder absetzen
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen