

Nashville Tennessee Liners

476. Caribbean Pearl

2-Wall Line-Dance, 64 Counts

“The black pearl” by Dave Darell (Radio Edit)

Choreografie: Maggie Gallagher

INTRO (Waltz)

**STEP FORWARD-POINT-HOLD, CROSS-AND SWEEP,
CROSS-SIDE STEP LEFT-BEHIND, SIDE STEP LEFT-HIP SWAYS**

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2,3 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen, einen Count halten
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5,6 den rechten Fuß bogenförmig von hinten nach vorn schwingen
- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 8,9 den linken Fuß zur Seite stellen, das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 10 den linken Fuß zur Seite stellen
- 11,12 die Hüften nach links schwingen

**SIDE STEP RIGHT-HIP SWAYS, SIDE STEP LEFT-HIP SWAYS,
¼ TURN RIGHT STEP FORWARD-½ TURN RIGHT BACK STEP-½ TURN RIGHT STEP FORWARD
(FULL TURN), STEP FORWARD-AND HOLD**

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2,3 mit den Hüften nach rechts schwingen
- 4 den linken Fuß zur Seite stellen
- 5,6 mit den Hüften nach links schwingen
- 7 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 8 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen
- 9 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung wieder 3 Uhr; alternativ können auch 2 Schritte vorwärts ausgeführt werden: links, rechts)
- 10 den linken Fuß nach vorn stellen
- 11,12 2 Counts halten

diese 2 Sectionen noch 3mal wiederholen (Blickrichtung 12 Uhr)

BRIDGE

**STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT,
STOMP FORWARD, HOLD, STOMP TOGETHER, HOLD**

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 3-4 Counts 1 und 2 wdh. (Blickrichtung 12 Uhr)
- 5,6 mit dem rechten Fuß vorn aufstampfen, einen Count halten
- 7,8 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen, einen Count halten

MAIN DANCE (51 Sek. nach Musikbeginn)

**JAZZ JUMP-BEHIND, ¼ TURN LEFT STEP FORWARD, STEP FORWARD,
JAZZ JUMP-BACK STEP, BACK ROCK STEP**

- & den rechten Fuß etwas diagonal nach vorn stellen
- 1 den linken Fuß etwas nach vorn stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 4 den rechten Fuß nach vorn stellen

- & den linken Fuß etwas diagonal nach vorn stellen
- 5 den rechten Fuß etwas nach vorn stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 6 den linken Fuß nach hinten stellen
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen

STEP FORWARD, HOLD, CLOSE-STEP FORWARD, TOUCH, BACK STEPS, ½ SHUFFLE TURN LEFT

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 einen Count halten
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auf tippen
- 5,6 2 Schritte rückwärts gehen: links, rechts
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)

STEP FORWARD, HOLD, CLOSE-STEP FORWARD, TOUCH, ½ TURN LEFT STEP FORWARD, ½ TURN LEFT BACK STEP, ¼ TURN LEFT SHUFFLE LEFT

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 einen Count halten
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auf tippen
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (alternativ können auch 2 Schritte rückwärts ausgeführt werden: links, rechts; Blickrichtung wieder 3 Uhr)
- 7&8 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links; Blickrichtung 12 Uhr)

BACK ROCK STEP, (DIAGONAL) KICK-BALL-CROSS, POINT, HOLD, CLOSE-POINT, HOLD

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 Kick mit dem rechten Fuß diagonal nach rechts vorn
- & den rechten Fuß über den Ballen neben dem linken Fuß abrollen
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5,6 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen, einen Count halten
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7,8 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen, einen Count halten (Blickrichtung 12 Uhr)

(&) CLOSE-SIDE STEP RIGHT, CROSS ROCK STEP, SIDE STEP LEFT,

(&) CLOSE- ¼ TURN LEFT STEP FORWARD, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD

- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 3 den rechten Fuß wieder absetzen
- 4 den linken Fuß zur Seite stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 6 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 7 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 3 Uhr)
- 8 den rechten Fuß nach vorn stellen

**½ TURN RIGHT BACK STEP, ½ TURN RIGHT STEP FORWARD, POINT, HOLD,
(&) CLOSE-SIDE ROCK STEP RIGHT, CROSS**

- 1 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen
- 2 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
(alternativ können auch 2 Schritte vorwärts ausgeführt werden: links, rechts; Blickrichtung wieder 3 Uhr)
- 3 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- 4 einen Count halten
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen

**SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK STEP RIGHT, ¼ TURN RIGHT COASTER STEP WITH STOMP,
HOLD, (&) CLOSE-2 STEPS FORWARD**

- 8 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- & den rechten Fuß wieder absetzen
- 1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 2 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 3 den linken Fuß wieder absetzen
- 4 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen
(Blickrichtung 6 Uhr)
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 den rechten Fuß stampfend nach vorn stellen
- 6 einen Count halten
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7,8 2 Schritte vorwärts gehen: rechts, links

**STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT,
CROSS, BACK STEP, SIDE STEP RIGHT, CROSS**

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 12 Uhr)
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh. (Blickrichtung 6 Uhr)
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß nach hinten stellen
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen.*

Beginn von vorn

ENDING:

*nach dem letzten Count auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Blickrichtung 12 Uhr)