

## \*Nashville Tennessee Liners\*

### **487. Her Life 's A Song**

#### 2-Wall Line-Dance, 48 Counts

“Her life 's a song ” by Alan Jackson

Choreografie: Roz Chaplin & Colin B. Smith

#### **HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD, HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD**

- 1,2 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen, mit der rechten Fußspitze nach hinten tippen
- 3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 5,6 mit dem linken Hacken nach vorn tippen, mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links (Blickrichtung 12 Uhr)

#### **SIDE ROCK STEP RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP LEFT, CROSS SHUFFLE**

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3&4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7&8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, den rechten Fuß zur Seite stellen und das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 12 Uhr)

#### **ROCKING CHAIR, SIDE ROCK RIGHT, CROSS SHUFFLE**

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7&8 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (Blickrichtung 12 Uhr)

#### **STEPS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, GRAPEVINE WITH ¼ TURN RIGHT, STOMP**

- 1,2 den linken Fuß nach vorn stellen, den rechten Fuß nach vorn stellen
- 3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 7 den rechten Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 8 den linken Fuß stampfend nach vorn stellen (Gewicht dabei auf links verlagern)

#### **STEP FORWARD, BRUSH, STEP FORWARD, BRUSH, CROSS ROCK STEP, ¼ SHUFFLE TURN RIGHT**

- 1,2 den rechten Fuß nach vorn stellen, Brush mit dem linken Fuß
- 3,4 den linken Fuß nach vorn stellen, Brush mit dem rechten Fuß
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 8 den rechten Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (Blickrichtung 6 Uhr)

**STEP FORWARD, JAZZ BOX, STEP LOCK STEP FORWARD, BRUSH**

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen
- 4 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 das rechte Bein hinter das linke Bein ziehen
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 Brush mit dem rechten Fuß (Blickrichtung 6 Uhr).

Beginn von vorn

**BRIDGE:**

nach dem 1., 3., 5. (in Richtung 6 Uhr, einmal) und nach dem 2. Tanzdurchlauf (in Richtung 12 Uhr, zweimal) folgende Schritte einfügen

**SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, BACK ROCK STEP**

- 1&2 Shuffle-Schritt nach rechts: rechts, links, rechts
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- 5&6 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links
- 7 dem rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen