

Nashville Tennessee Liners

509. Boys Will Be Boys

2-Wall Line-Dance, 64 Counts

“Boys will be boys” by Paulina Rubio

Choreografie: Rachael McEnaney

**CROSS, SIDE STEP LEFT, BEHIND, ¼ TURN LEFT STEP FORWARD,
3 x ¼ PADDLE TURN LEFT-POINT, KICK**

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß zur Seite stellen
- 3 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 4 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 5 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 6-7 Count 5 zweimal wdh. (Blickrichtung 12 Uhr)
- 8 mit dem rechten Fuß diagonal nach rechts vorn kicken

CROSS, BACK STEP, SIDE STEP RIGHT, CROSS,

¼ TURN LEFT BACK STEP, ½ TURN LEFT STEP FORWARD, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 12 Uhr)

CROSS, SIDE STEP LEFT, BEHIND & HEEL TAP, & CROSS-SIDE STEP RIGHT, BEHIND & HEEL TAP

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß zur Seite stellen
- 3 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn auftippen (Blickrichtung 12 Uhr)

& CROSS, ¼ TURN RIGHT BACK STEP, ¼ TURN RIGHT STEP RIGHT, POINT,

¼ TURN LEFT STEP FORWARD, ½ TURN LEFT BACK STEP, ½ TURN LEFT STEPS FORWARD

- &1 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 4 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen

- 5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 6 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 8 den rechten Fuß nach vorn stellen
(alternativ kann für Counts 5 bis 8 auch ein Grapevine left with ¼ Turn left ausgeführt werden)

DOROTHY STEPS FORWARD LEFT/RIGHT/LEFT, ROCK STEP FORWARD

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2& das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen und den linken Fuß nach vorn stellen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4& das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6& das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen und den linken Fuß nach vorn stellen
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen (Blickrichtung 3 Uhr)

COASTER STEP, ROCK STEP FORWARD, BACK STEPS, COASTER STEP

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 2 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- 5,6 2 Schritte rückwärts gehen: links, rechts
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)

HEEL GRIND, & HEEL GRIND, & HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, SAILOR STEP

- 1 den rechten Hacken nach vorn stellen (Fußspitze nach innen gedreht), Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 die rechte Fußspitze nach außen drehen und den linken Fuß wieder absetzen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 den linken Hacken nach vorn stellen (Fußspitze nach innen gedreht), Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 die linke Fußspitze nach außen drehen und den rechten Fuß wieder absetzen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 den rechten Hacken nach vorn stellen (Fußspitze nach innen gedreht), Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 die rechte Fußspitze nach außen drehen, dabei eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 7 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 8 den rechten Fuß etwas diagonal zur Seite stellen

CROSS, SIDE STEP RIGHT, BEHIND-SIDE STEP RIGHT-CROSS, SIDE STEP RIGHT, HOLD, & SIDE ROCK STEP RIGHT

- 1,2 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, den rechten Fuß zur Seite stellen
- 3 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- &4 den rechten Fuß zur Seite stellen und das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5,6 den rechten Fuß zur Seite stellen und einen Count halten
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen

Beginn von vorn