

531. Hey Brother

4-Wall Line-Dance, 64 Counts

“Hey brother” by Avici

Choreografie: Gudrun Schneider & Martina Ecke

**SIDE STEP RIGHT, BEHIND, ¼ TURN RIGHT STEP FORWARD, STEP FORWARD,
¼ PIVOT TURN RIGHT, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD**

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 4 den linken Fuß nach vorn stellen
- 5 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickr. 6 Uhr)
- 6 den linken Fuß nach vorn stellen
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts

ROCK STEP FORWARD & ROCK STEP FORWARD, 2 BACK STEPS, OUT-OUT, BACK STEP

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5,6 2 Schritte rückwärts gehen: rechts, links
- & den rechten Fuß etwas zur Seite stellen
- 7 den linken Fuß etwas zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 8 den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 6 Uhr)

BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD, ¾ SHUFFLE TURN RIGHT

- 1 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen
- & den rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 8 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)

SIDE ROCK STEP LEFT, BEHIND-SIDE STEP RIGHT-CROSS, SIDE ROCK STEP RIGHT, COASTER STEP

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 8 den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)

STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, BACK ROCK STEP, POINT-& (CLOSE)-POINT-& (CLOSE)-POINT, TOUCH

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht bleibt links, Blickrichtung 9 Uhr)
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 8 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß auftippen

RESTART:

Im 4. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 12 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

HEEL SWITCHES (HEEL-&-HEEL), & POINT, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, (DIAGONAL) KICK-BALL-CHANGE

- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 2 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 4 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht bleibt links, Blickrichtg. 12 Uhr)
- 5 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 6 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 7 mit dem linken Fuß diagonal nach rechts vorn kicken
- & den linken Fuß neben dem rechten Fuß über den Ballen abrollen
- 8 den rechten Fuß etwas heben und wieder absetzen

CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP LEFT, CROSS, SIDE STEP RIGHT, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT

- 1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 8 den linken Fuß etwas diagonal nach vorn stellen

RESTART:

Im 2. und 6. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 4 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß nach hinten stellen
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 9 Uhr)

Beginn von vorn