***Nashville Tennessee Liners***

**562. When Love Runs Out**

4-Wall Line-Dance, 48 Counts
„Love runs out“ by OneRepublic
Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

**ROCK STEP** FORWARD, (&) **BACK** STEP-**OUT**, **TOUCH**, (&) **BACK** STEP-**CROSS**,
**SIDE** STEP RIGHT, **BEHIND-SIDE** STEP RIGHT-**CROSS**
1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
2 den linken Fuß wieder absetzen
& den rechten Fuß diagonal nach rechts hinten stellen
3 den linken Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
4 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen
& den rechten Fuß nach hinten stellen
5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen*
6 den rechten Fuß zur Seite stellen
7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
& den rechten Fuß zur Seite stellen
8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 12 Uhr)

*ENDING:
im 10. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr) nach Count 5 einfügen:
6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Blickrichtung 12 Uhr)

**SIDE ROCK** STEP RIGHT, **&** (CLOSE) ¼ **TURN** LEFT STEP FORWARD, ½ **TURN** LEFT BACK STEP,
¼ **TURN** LEFT SIDE **ROCK** STEP LEFT, **KICK-BALL-POINT**
1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
2 den linken Fuß wieder absetzen
& den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
3 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (9:00)
4 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen, den rechten Fuß nach hinten stellen (3:00)
5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben (Blickrichtung 12 Uhr)
6 den rechten Fuß wieder absetzen
7 mit dem linken Fuß nach vorn kicken
& den linken Fuß neben dem rechten Fuß über den Ballen abrollen
8 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen

¼ MONTEREY **TURN** RIGHT, **HEEL** TAP FORWARD **&** (CLOSE) **TOUCH** BEHIND **&** (CLOSE)
**HEEL** TAP FORWARD **&** (CLOSE)-**STEP** FORWARD, **STEP** FORWARD, ½ PIVOT **TURN** RIGHT,
**HITCH-BALL-STEP** FORWARD
1 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heranziehen (Blickrichtung 3 Uhr)
2& mit dem linken Hacken nach vorn tippen und den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
3 mit der rechten Fußspitze hinter dem linken Fuß auftippen
& auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
4& mit dem linken Hacken nach vorn tippen und den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

RESTART:
im 7. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 12 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

Nashville Tennessee Liners

5 den rechten Fuß nach vorn stellen
6 den linken Fuß nach vorn stellen
7 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern (Blickr. 12 Uhr)
8&1 das linke Knie heben, den linken Fuß neben dem rechten Fuß über den Ballen abrollen und den rechten Fuß nach vorn stellen

**STEP** FWD., 3/8 PIVOT **TURN** RIGHT, **SHUFFLE FOR**WARD, **STEP** FWD., **HITCH**, **COASTER STEP**
2 den linken Fuß nach vorn stellen
3 auf beiden Fußballen eine 3/8 Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blr. 4:30 Uhr)
4&5 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links
6,7 den rechten Fuß nach vorn stellen, das linke Knie heben
8&1 den linken Fuß nach hinten stellen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen, den linken Fuß nach vorn stellen

**STEP** FORWARD, ½ PIVOT **TURN** LEFT, **CROSS**, 1/8 TURN RIGHT **BACK** STEP,
(&) **SIDE** STEP RIGHT-**CROSS, SIDE** STEP RIGHT, **SAILOR STEP**
2 den rechten Fuß nach vorn stellen
3 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 10:30 Uhr)
4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
5 auf dem rechten Fußballen 1/8 Drehung rechts herum ausführen, den linken Fuß nach hinten stellen (12:00)
& den rechten Fuß etwas zur Seite stellen
6 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
7 den rechten Fuß zur Seite stellen
8 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
& den rechten Fuß zur Seite stellen
1 den linken Fuß etwas diagonal nach links vorn stellen

**SAILOR STEP**, **BEHIND**, **SIDE** STEP RIGHT,
**TOUCH-&** (CLOSE) **STEP** FORWARD, ¼ PIVOT **TURN** LEFT
2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
& den linken Fuß zur Seite stellen
3 den rechten Fuß etwas diagonal nach rechts vorn stellen
4 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
5 den rechten Fuß zur Seite stellen
6 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
7 den rechten Fuß nach vorn stellen
8 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickrichtung 9:00)

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners