

Nashville Tennessee Liners

58. Walk The Line

4 Wall Line Dance, 26 Counts

„My Maria“ by Brooks & Dunn

DOUBLE KICK, TRIPLE STEP ON PLACE, CROSS AND SIDE STEPS

- 1,2 mit dem rechten Fuß zweimal nach vorn kicken
- 3&4 Triple Step auf der Stelle: rechts, links, rechts
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen

CROSS STEPS, ¼ TURN RIGHT, BACK STEP, TOE TAP

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß zur Seite stellen und auf dem Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen
- 4 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen

STYLING: bei Count 4 den Oberkörper leicht nach hinten beugen und die Arme heben

½ TURN LEFT, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP

- 1 den linken Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung links herum ausführen
- 2 auf dem linken Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen
- 3&4 Shuffle -Schrittrückwärts: links, rechts, links
- 5 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen

SHUFFLES FORWARD, ROCK STEP FORWARD

- 1&2 Shuffle -Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 3&4 Shuffle -Schritt vorwärts: links, rechts, links
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen

1 ½ TURN RIGHT

- 1 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen.

Beginn von vorn