

Nashville Tennessee Liners

582. Happy Happy Happy

2-Wall Line Dance, 32 Counts

“Soggy bottom summer“ by Dean Brody

Choreographie: Angeles Mateu Simon

**HEEL TAPS, STEP FORWARD LOCK STEP FORWARD,
HEEL TAPS, STEP FORWARD LOCK STEP FORWARD**

- 1,2 mit dem rechten Hacken zweimal vorn auf tippen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- & das linke Bein gekreuzt hinter das rechte Bein ziehen
- 4 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5,6 mit dem linken Hacken zweimal vorn auf tippen
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- & das rechte Bein gekreuzt hinter das linke Bein ziehen
- 8 den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)

CROSS, BACK STEP, SHUFFLE RIGHT, CROSS, BACK STEP, SHUFFLE LEFT

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- 3&4 Shuffle-Schritt nach rechts: rechts, links, rechts
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 7&8 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links (Blickrichtung 12 Uhr)

**HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP,
ROCK STEP FORWARD, ½ SHUFFLE TURN LEFT**

- 1 den rechten Hacken nach vorn stellen (die Fußspitze etwas nach links drehen), Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 auf dem rechten Hacken eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (dabei die Fußspitze nach rechts drehen) und den linken Fuß wieder absetzen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)

**HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP,
ROCK STEP FORWARD, ½ SHUFFLE TURN LEFT**

- 1-8 die 8 Counts der 3. Section wdh. (Blickrichtung 6 Uhr)

Beginn von vorn

BRIDGE 1 (nach dem 2. Tanzdurchlauf, Blickrichtung 12 Uhr):

STOMP OUT, STOMP OUT, APPLE JACKS

- 1 mit dem rechten Fuß etwas rechts aufstampfen
 - 2 mit dem linken Fuß etwas links aufstampfen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
 - & die linke Fußspitze und den rechten Hacken heben, dabei
 - 3 die Füße wieder in die Ausgangsposition zurück drehen
 - & die rechte Fußspitze und den linken Hacken heben, dabei
 - 4 die Füße wieder in die Ausgangsposition zurück drehen
- &5&6 Counts &3&4 wdh.

BRIDGE 2 (nach dem 4. Tanzdurchlauf, Blickrichtung 12 Uhr):

HEEL TAP, TOE TAP BACK

- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 mit der rechten Fußspitze nach hinten tippen

Nashville Tennessee Liners