Nashville Tennessee Liners

646. Undivided

2-Wall Line Dance, 32 Counts
„Undivided“ by Tim McGraw & Tyle Hubbard
Choreographie: Agnes Gauthier & Patricia Moynet

¼ **MONTEREY** TURN RIGHT **&** ¼ **MONTEREY** TURN LEFT WITH **HOOK,**
GRAPEVINE LEFT, ½ **TURN** RIGHT WITH HOOK**,** ½ **RUMBA BOX** FORWARD
1 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
& auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen (Blickrichtung 3 Uhr)
2 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
3 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
& auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen (Blickrichtung 6 Uhr)
4 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
& den linken Fuß vor das rechte Schienbein heben
5 den linken Fuß zur Seite stellen
& das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
6 den linken Fuß zur Seite stellen
& auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß vor das linke Schienbein heben (Blickrichtung 12 Uhr)
7 den rechten Fuß zur Seite stellen
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
8 den rechten Fuß nach vorn stellen

(**MAMBO**) ROCK STEP FORWARD-½ **TURN** LEFT (MAMBO) **ROCK** STEP FORWARD-
BACK STEP, **HOOK**, **STEP** FORWARD-**SCUFF**,
STEP FORWARD-**LOCK-STEP** FORWARD, **STEP** FORWARD-½ PIVOT **TURN** LEFT-**STEP** FORWARD
1 den linken Hacken nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
& den rechten Fuß wieder absetzen
2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen, den linken Hacken nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben (Blickrichtung 6 Uhr)
& den rechten Fuß wieder absetzen
3 den linken Fuß nach hinten stellen
& den rechten Fuß vor das linke Schienbein heben
4 den rechten Fuß nach vorn stellen
& Scuff mit dem linken Fuß
5 den linken Fuß nach vorn stellen
& das rechte Bein gekreuzt hinter das linke Bein ziehen
6 den linken Fuß nach vorn stellen
7 den rechten Fuß nach vorn stellen
& auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 12 Uhr)
8 den rechten Fuß nach vorn stellen

RESTART: im 6. Tanzdurchlauf bei Count 8 aufstampfen und von vorn beginnen

Nashville Tennessee Liners

TOE STRUT, **TOE STRUT**, **KICK-KICK-POINT** LEFT,
SAILOR STEP ¼ **TURN** LEFT, BIG **STEP** FORWARD, **SLIDE**

1 die linke Fußspitze nach vorn stellen
& den linken Hacken senken
2 die rechte Fußspitze nach vorn stellen
& den rechten Hacken senken
3& mit dem linken Fuß zweimal nach vorn kicken
4 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
5 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
& auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
6 den linken Fuß etwas diagonal nach links vorn stellen
7 den rechten Fuß weit nach vorn stellen
8 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen

OUT-OUT-BACK STEP, (& MAMBO) **BACK ROCK** STEP-**SIDE** STEP LEFT-**TOUCH**,
BEHIND-SIDE STEP LEFT-**CROSS**-(&) **SIDE** STEP LEFT-**CROSS**-(&) ¼ **TURN** LEFT STOMP-**STOMP**

1 den rechten Fuß etwas nach vorn stellen
& den linken Fuß etwas nach vorn stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
2 den rechten Fuß nach hinten stellen
& den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
3 den rechten Fuß wieder absetzen
& den linken Fuß etwas zur Seite stellen
4 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen
5 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
& den linken Fuß zur Seite stellen
6 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
& den linken Fuß zur Seite stellen
7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
&8 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und mit dem linken Fuß zweimal neben dem rechten Fuß aufstampfen (Blickrichtung 6 Uhr)

Beginn von vorn

BRIDGE: nach dem 2. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 12 Uhr)
JAZZ BOX WITH STEP FORWARD

1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
2 den linken Fuß nach hinten stellen
3 den rechten Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
4 den linken Fuß nach vorn stellen

Nashville Tennessee Liners