<u>*Nashville Tennessee Liners*</u>

682. Trustfall

<u>4-Wall Line Dance, 32 Counts</u>
„Trustfall“ by Pink
Choreographie: Claire Cunningham

STEP FORWARD, ½ PIVOT **TURN** LEFT, ½ **SHUFFLE TURN** LEFT,
SHUFFLE BACK, JAZZ JUMPS: **OUT-OUT-IN-IN**
1 den rechten Fuß nach vorn stellen
2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickrichtung 6:00)
3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (3:00)
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
4 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 12:00)
5&6 Shuffle rückwärts: links, rechts, links
& den rechten Fuß zur Seite stellen
7 den linken Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
& den rechten Fuß in die Ausgangsposition stellen
8 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

(DIAGONAL) **KICK-BALL-CROSS**, (DIAG.) **KICK-BALL-CROSS**, **ROLLING VINE** RIGHT, **TOUCH**
1 mit dem rechten Fuß etwas diagonal nach rechts vorn kicken
& den rechten Fuß neben dem linken Fuß über den Ballen abrollen
2 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
3&4 Counts 1&2 wdh.
5 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den rechten Fuß nach vorn stellen (3:00)
6 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen, den linken Fuß nach hinten stellen (9:00)
7 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den rechten Fuß zur Seite stellen (12:00)
8 mit dem linken Fußballen neben dem rechten Fuß auftippen (Gewicht bleibt rechts)

ROLLING VINE LEFT, **TOUCH**, **SAILOR STEP**, **SAILOR STEP**
1 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen, den linken Fuß nach vorn stellen (9:00)
2 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen, den rechten Fuß nach hinten stellen (3:00)
3 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen, den linken Fuß zur Seite stellen (12:00)
4 mit dem rechten Fußballen neben dem linken Fuß auftippen (Gewicht bleibt links)
5 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
& den linken Fuß zur Seite stellen
6 den rechten Fuß (etwas diagonal) zur Seite stellen
7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
& den rechten Fuß zur Seite stellen
8 den linken Fuß (etwas diagonal) zur Seite stellen

SHUFFLE FORWARD, **SHUFFLE FOR**WARD, **POINT** RIGHT-**&** (CLOSE)-**POINT** LEFT-& (CLOSE), ¼ **TURN** LEFT **POINT** RIGHT-**&** (CLOSE)-**POINT** LEFT-**&** (CLOSE)
1&2 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links (optional mit jeweils einer ½ Drehung links herum, Blr. 12:00)
5 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
& den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
6 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
7 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen (Blickrichtung 9 Uhr)
& den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
8 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

Nashville Tennessee Liners

BRIDGE: nach dem 5. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 9 Uhr)
STEP FORWARD, ½ PIVOT **TURN** LEFT, **STEP** FORWARD, ½ PIVOT **TURN** LEFT,
POINT RIGHT-**&** (CLOSE)-**POINT** LEFT-**&** (CLOSE), **POINT** RIGHT, **HITCH**

1 den rechten Fuß nach vorn stellen
2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 3:00)
3 den rechten Fuß nach vorn stellen
4 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickrichtung 9:00)
(alternativ kann auch ein Rocking Chair ausgeführt werden: Rock Step, Back Step)
5 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
& den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
6 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
7 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
8 das rechte Knie heben

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners