

Nashville Tennessee Liners

80. Honky Tonk Twist

4 Wall Line Dance, 56 Counts

„Honky Tonk Twist“ by Scooter Lee

HEEL SWIVELS RIGHT, HEEL TAP RIGHT, HOOK RIGHT

- 1 beide Hacken nach rechts drehen
- 2 beide Hacken zurück in die Ausgangsposition drehen
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh.
- 5 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 den rechten Fuß vor das linke Bein heben
- 7 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn stellen
- 8 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen

HEEL SWIVELS LEFT, HEEL TAP LEFT, HOOK LEFT, TOE TAP LEFT

- 1 beide Hacken nach links drehen
- 2 beide Hacken zurück in die Ausgangsposition drehen
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh.
- 5 den linken Hacken diagonal nach links vorn stellen
- 6 den linken Fuß vor das rechte Bein heben
- 7 den linken Hacken diagonal nach links vorn stellen
- 8 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen

HITCHES RIGHT, TOE TAP LEFT, ¼ TURN RIGHT

- 1 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 2 das rechte Knie heben
- 3 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 4 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
- 5 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 6 das rechte Knie heben
- 7 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen (Gewicht auf rechts verlagern)
- 8 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen

GRAPEVINE LEFT AND RIGHT, KICK

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 Kick nach vorn mit dem rechten Fuß
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 8 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

APPLE JACKS LEFT AND RIGHT

- 1 Apple Jack nach links: die linke Fußspitze und den rechten Hacken heben und nach links drehen
- 2 beide Füße in die Ausgangsposition zurück drehen
- 3 Apple Jack nach rechts: die rechte Fußspitze und den linken Hacken heben und nach rechts drehen
- 4 beide Füße in die Ausgangsposition zurück drehen
- 5-8 Counts 1 bis 4 wdh.

BACK STEPS RIGHT AND LEFT, CLAPS

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 2 in die Hände klatschen
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen
- 4 in die Hände klatschen
- 5-8 Counts 1 bis 4 wdh.
(die Backsteps können auch wie folgt getanzt werden:
1- die rechte Fußspitze nach hinten stellen
2- den rechten Hacken aufsetzen und gleichzeitig klatschen usw.)

TRIPLE STEPS FORWARD RIGHT AND LEFT, DRUNKEN SAILOR STEPS, JAZZ BOX, HOLD

- 1&2 Triple Step vorwärts: rechts, links, rechts
- 3&4 Triple Step vorwärts: links, rechts, links
- 5 den rechten Fuß im Bogen von hinten nach vorn vor den linken Fuß ziehen
- 6 den linken Fuß im Bogen von hinten nach vorn vor den rechten Fuß ziehen
- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß nach hinten stellen
- 8 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- & einen Count halten
(anstelle Counts 7&8& kann auch eine komplette Jazz Box getanzt werden:
7 - das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
&- den linken Fuß nach hinten stellen
8 - den rechten Fuß nach hinten stellen
&- den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen).

Beginn von vorn