

Nashville Tennessee Liners

89. X-Out

2 Wall Line Dance, 32 Counts

„Geronimo“ by James T. Horn

DIAGONAL STEPS, TOE TAPS, CLICKS, ½ TURN LEFT WITH TOE TAP

- 1 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 2 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen, gleichzeitig mit den Fingern schnipsen
- 3 den linken Fuß diagonal nach links hinten stellen
- 4 mit der rechten Fußspitze neben den linken Fuß tippen, gleichzeitig mit den Fingern schnipsen
- 5 den rechten Fuß diagonal nach rechts hinten stellen
- 6 mit der linken Fußspitze neben den rechten Fuß tippen
- 7 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 8 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und mit der rechten Fußspitze neben den linken Fuß tippen

DIAGONAL STEPS, TOE TAPS, CLICKS ½ TURN LEFT WITH TOE TAP

- 1-7 Counts 1 bis 7 wdh.
- 8 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und mit der rechten Fußspitze nach rechts tippen

CROSS, TOE TAP, JAZZ BOX WITH BRUSH, CROSS, ½ TURN LEFT

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 4 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 5 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß stampfen
- 6 den rechten Hacken nach vorn über den Boden schleifen
- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 8 eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf den linken Fuß verlagern)

RIGHT AND LEFT DOUBLE KICK, COASTER STEPS

- 1,2 zweimal mit dem rechten Fuß nach vorn kicken
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5,6 zweimal mit dem linken Fuß nach vorn kicken
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 den linken Fuß nach vorn stellen.

Beginn von vorn