

Nashville Tennessee Liners

96. Gypsy

4 Wall Line Dance, 48 Counts

„Gypsy“ by Ronan Hardiman

SYNCHOPATED JAZZ BOX, FULL TURNING VINE RIGHT

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- &3 den rechten Fuß zur Seite stellen und das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 4 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 5 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 7 eine ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Fußballen ausführen und den linken Fuß nach links stellen
- 8 eine ½ Drehung rechts herum auf dem linken Fußballen ausführen und den rechten Fuß nach rechts stellen
(während der Counts 5-8 führt man eine ganze Drehung rechts herum aus, bei der man sich nach rechts bewegt)

SYNCHOPATED JAZZ BOX, FULL TURNING VINE LEFT

- 1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 2 den rechten Fuß nach hinten stellen
- &3 den linken Fuß zur Seite stellen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 4 den linken Fuß zur Seite stellen
- 5 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung links herum ausführen
- 7 eine ¼ Drehung links herum auf dem linken Fußballen ausführen und den rechten Fuß nach rechts stellen
- 8 eine ½ Drehung links herum auf dem rechten Fußballen ausführen und den linken Fuß nach links stellen
(während der Counts 5-8 führt man eine ganze Drehung links herum aus, bei der man sich nach links bewegt)

SYNCHOPATED ROCK STEPS AND SHUFFLES

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- &3 den rechten Fuß an den linken Fuß heran setzen, den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- 5&6 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen: rechts, links, rechts

SYNCHOPATED ROCK STEPS AND SHUFFLES

- 1 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- &3 den linken Fuß an den rechten Fuß heran setzen, den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5&6 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts, dabei eine ½ Drehung rechts herum ausführen: links, rechts, links

HEEL SWITCHES AND CLAPS

- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- &2 den rechten Fuß an den linken Fuß heran setzen und mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- &3 den linken Fuß an den rechten Fuß heran setzen und mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- &4 zweimal klatschen
- &5 den rechten Fuß an den linken Fuß heran setzen und mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- &6 den linken Fuß an den rechten Fuß heran setzen und mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- &7 den rechten Fuß an den linken Fuß heran setzen und mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- &8 zweimal klatschen

VAUDEVILLE HOPS (CROSSING HEEL JACKS), ¼ TURN LEFT, STOMP, HITCH, BACK ROCK STEP

- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß diagonal nach links hinten stellen
- 2 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß diagonal nach rechts hinten stellen
- 4 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 5 den linken Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung links herum ausführen
- & mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß stampfen
- 6 das rechte Knie hoch ziehen
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen.

Beginn von vorn