

Nashville Tennessee Liners

98. Hardwood Stomp

2 Wall Line Dance, 40 Counts

„Hardwood Stomp“ by Rick Tippe

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD, BACK SHUFFLE, BACK ROCK STEP

- 1&2 Shuffle -Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- 5&6 Schuffle -Schrittrückwärts: links, rechts, links
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen

½ SHUFFLE TURN LEFT AND RIGHT, BACK ROCK STEPS

- 1&2 Shuffle -Schritt mit ½ Drehung links herum: rechts, links, rechts
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- 5&6 Shuffle -Schritt mit ½ Drehung rechts herum: links, rechts, links
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen

DIAGONAL STEPS RIGHT, STOMPS, STEP FORWARD, 2 x ¼ TURNS LEFT WITH ROLLING HIPS

- 1 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 2 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß stampfen
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh.
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 den linken Fuß in L-Position stellen und mit einem Hüftschwung eine ¼ Drehung links herum ausführen
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 den linken Fuß in L-Position stellen und mit einem Hüftschwung eine ¼ Drehung links herum ausführen

CROSS ROCK STEPS, COASTER STEPS

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 den linken Fuß nach vorn stellen

STYLING

beim gesungenen „Hardwood Stomp“ wird wie folgt getanzt:

- 5 mit dem linken Fuß nach vorn stampfen
- 6 mit dem rechten Fuß nach vorn stampfen
- 7 mit dem linken Fuß nach vorn stampfen
- 8 in die Hände klatschen

SYNCOPATED VINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT, STOMPS

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß zur Seite stellen
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 4 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß stampfen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- & mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß stampfen
- 8 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß stampfen.

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners