

Nashville Tennessee Liners

119. Poor Boy Shuffle

4 Wall Line Dance, 64 Counts

„Poor boy shuffle“ by The Tractors

ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen
- 7&8 Shuffle -Schritt vorwärts: links, rechts, links

ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1-8 die ersten 8 Counts wdh.

ROCK STEPS RIGHT, DOUBLE KICK

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3,4 mit dem rechten Fuß vor dem linken Bein zweimal kicken
- 5-8 Counts 1 bis 4 wdh.

GRAPEVINE RIGHT, TOE TAP WITH CLAP, TURN LEFT WITH BRUSH

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß tippen und klatschen
- 5-8 den linken Fuß in L-Position stellen und in 4 Takten eine ganze Drehung links herum ausführen: links, rechts, links und mit einem Brush mit dem rechten Fuß enden

2 x JAZZ BOX, ¼ TURN RIGHT

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß nach hinten stellen
- 7 den rechten Fuß in L-Position nach hinten stellen und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 8 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

**DIAGONAL STEP AND SLIDE RIGHT WITH CLAP, DIAGONAL STEPS AND SLIDES
BACK**

- 1 den rechten Fuß einen großen Schritt diagonal nach rechts vorn stellen
- 2,3 den linken Fuß langsam an den rechten Fuß heran ziehen
- 4 in die Hände klatschen
- 5 den linken Fuß diagonal nach links hinten stellen
- 6 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 7,8 Counts 5 und 6 wdh.

WAVE SIDE STEPS RIGHT

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 8 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

CROSS AND SIDE SHUFFLES LEFT

- 1&2 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen und Shuffle-Schritt diagonal nach links vorn:
rechts, links, rechts
- 3&4 Shuffle -Schritt seitwärts nach links: links, rechts, links
- 5&6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen und Shuffle-Schritt diagonal nach
links hinten: rechts, links, rechts
- 7&8 Shuffle -Schritt seitwärts nach links: links, rechts, links

BRIDGE

Die Brücke wird nach der 4. Runde getanzt, man schaut wieder zur 1. Wand:

4 x ¼ MONTEREY TURN RIGHT

- 1 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
 - 2 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß
an den linken Fuß heran ziehen
 - 3 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
 - 4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
 - 5 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
 - 6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß
an den linken Fuß heran ziehen
 - 7 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
 - 8 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 1-8 die letzten 8 Counts wdh.

Beginn von vorn