

Nashville Tennessee Liners

611. Nothing But You

2-Wall Line Dance, 32 Counts

“Nothing but you“ by Leaving Austin

Choreographie: Stefano Civa

STOMP ¼ TURN RIGHT, HOLD, ¼ TURN RIGHT ROCK STEP FORWARD, ½ SHUFFLE TURN LEFT, FULL TURN LEFT: ½ TURN LEFT BACK STEP, ½ TURN LEFT STEP FORWARD

- 1 eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und mit dem rechten Fuß vorn aufstampfen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 2 einen Count halten
- 3 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben (Blickrichtung 6 Uhr)
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen, den linken Fuß zur Seite stellen (Blr. 3:00)
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen, den linken Fuß nach vorn stellen (B 12:00)
- 7 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen, den rechten Fuß nach hinten stellen (B 6:00)
- 8 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen, den linken Fuß nach vorn stellen (B 12:00) (alternativ können zur Drehung auf Counts 7-8 auch 2 Schritte vorwärts ausgeführt werden: rechts, links)

SIDE ROCK STEP RIGHT, CROSS SHUFFLE, POINT LEFT, HOLD, ½ TURN LEFT POINT LEFT, HOLD

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- 6 einen Count halten
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und mit der linken Fußspitze zur Seite tippen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 8 einen Count halten (Gewicht bleibt rechts)

RESTART:

Im 9. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6:00 Uhr) hier abbrechen, Gewicht bei Count 8 auf links verlagern und von vorn beginnen

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD, BACK SHUFFLE

- 1&2 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links
- 3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7&8 Shuffle-Schritt rückwärts: links, rechts, links (Blickrichtung 6 Uhr)

FULL TURN RIGHT: ½ RIGHT STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT BACK STEP, BACK ROCK STEP, FULL TURN LEFT: ½ TURN LEFT BACK STEP, ½ TURN LEFT STEP FORWARD, STOMP, STOMP

- 1 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen, den rechten Fuß nach vorn stellen (12:00)
- 2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen, den linken Fuß nach hinten stellen (6:00) (alternativ können zur Drehung auf Counts 1-2 auch 2 Schritte rückwärts ausgeführt werden: rechts, links)
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen, den rechten Fuß nach hinten stellen (12:00)
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen, den linken Fuß nach vorn stellen (6:00) (alternativ können zur Drehung auf Counts 5-6 auch 2 Schritte vorwärts ausgeführt werden: rechts, links)
- 7,8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen und mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen

Beginn von vorn