

Nashville Tennessee Liners

676. 500 Miles

4-Wall Line Dance, 32 Counts

„I'm gonna be (500 Miles)“ by The Proclaimers

Choreographie: Ole Jacobson feat. Nina K.

CROSS ROCK STEP, SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK STEP, ½ SHUFFLE TURN LEFT

- 1 den rechten Fuß diagonal nach links vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern, den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3&4 Shuffle-Schritt nach rechts: rechts, links, rechts
- 5 den linken Fuß diagonal nach rechts vorn stellen, Gewicht auf links verlagern, den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (9:00)
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen, den linken Fuß nach vorn stellen (B. 6:00)

BRIDGE 2/RESTART:

im 10. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 3 Uhr) hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen

ROCK STEP FORWARD, ½ SHUFFLE TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT 2 BACK STEPS, COASTER STEP

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (9:00)
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den rechten Fuß nach vorn stellen (12:00)
- 5,6 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und 2 Schritte rückwärts gehen:
links, rechts (Blickrichtung 6 Uhr)
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 den linken Fuß etwas nach vorn stellen

CROSS ROCK STEP-& (CLOSE)-CROSS ROCK STEP-

& (CLOSE) HEEL TAP-& (CLOSE) HEEL TAP-& (CLOSE) 2 STEPS FORWARD

- 1 den rechten Fuß diagonal nach links vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern, den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 den linken Fuß diagonal nach rechts vorn stellen, Gewicht auf links verlagern, den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7,8 2 Schritte vorwärts gehen: rechts, links (Blickrichtung 6 Uhr)

SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN RIGHT,

CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP RIGHT

- 1&2 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blr. 9 Uhr)
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen

Beginn von vorn

BRIDGE 1 (nach dem 7. Tanzdurchlauf, Blickrichtung 3 Uhr):

JAZZ BOX WITH CROSS, SIDE ROCK STEP, 2 DIAGONAL STEPS FORWARD

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7,8 2 Schritte diagonal nach links vorn gehen: rechts, links

BRIDGE 2 im 10. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 3 Uhr):

JAZZ BOX WITH CROSS, SIDE ROCK STEP

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen

Nashville Tennessee Liviers